

تعديل نظام البناء بالقوائم الجديدة

جسواز اقامة الملاحق الإضافية وتقسيم السرايب الى قاعات ومواقف

اجرت لجنة شؤون البلدية تعديلا على بنود الجدول الأول الخاص بالاشتراطات والمواصفات الخاصة بآلية السكن المصنوعي والسكن الخاص خلال مناقشتها موضوع نظام البناء للقوائم السكنية الجديدة بمنطقة القرنين وجنوب الرابية وقد أصبحت البنود بعد التعديل كالآتي:

المبدأ الأول: نسب البناء

١- ان يكون مجموع مساحة البناء بواقع ١٢٠٪ من مساحة الأرض على أن لا تزيد نسبة البناء لكل طابق على ٦٠٪ باستثناء الملحقات بالطابق الأرضي وفي حالة البناء من طابق واحد يسمح بالاتصال بالجار على أن لا يزيد الارتفاع الكلي عن ٤م من مستوى حجر الوصيف.

ب- لا تحسب مساحة السرايب في

البنود الأساسية: الملحقات الإضافية للابنية الرئيسية

لـ يجوز اقامة ملحقات إضافية للبناء الرئيسي بمساحة ٨-١٥٪ من مساحة القسمة ايها أكبر ويحد أقصى ١٥٠م^٢.

ب الحد أقصى لمرش واجهة الملحقات على أي شارع هو ثمانية امتار والحد الأقصى للارتفاعات ٤م - يجوز تجزئة الملحقات الى جزئين



لجنة شؤون البلدية

وزير التعليم العالي الاردني يزور البلاد



ناصر الدين الأسد

قالت مصادر رسمية في عمان أمس ان وزير التعليم العالي الاردني الدكتور ناصر الدين الأسد سيقيم بزيارة رسمية للكويت في النصف الثاني من الشهر الحالي تلبية لدعوة من وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري.

وابلغت تلك المصادر وكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان وفدا تروبويا رفيع المستوى يضم عددا من رؤساء الجامعات الاردنية سرافق الدكتور الأسد في هذه الزيارة التي تهدف الى دعم وتطوير التعاون بين الكويت والاردن في المجالات التربوية والتعليمية والثقافية انطلاقا من الاتفاقية المبرمة بين البلدين والبروتوكول الملحق بهذه الاتفاقية للسنوات الثلاث المقبلة والذي وقعه السيد النوري خلال زيارته للاردن في شهر فبراير الماضي.



وزير الشؤون البلدية

ب- يسمح ببناء السرايب على أن لا يقل ارتفاع السرايب عن الارتفاعات المسموح بها للطابق الأول.

ج- يجب أخذ الاحتياجات اللازمة لمنع تسرب المياه للسرايب من الجدران او الأرضيات ويجب تزويده بالوسائل اللازمة لمرش المياه.

ملاحظة: يعطى القرار المذكور اعلاه صفة الاستئصال ويعتبر مصادقا ما لم يرد اعتراض بشأنه من مجلس الوزراء المؤقت.

٢- صادق مجلس الوزراء بجلسته (٨٨/١٩) المتقدمة بتاريخ ١٠/٤/٨٨م على التوصيات الواردة في البند (١) المشار اليه اعلاه، كما طلب من لجنة شؤون البلدية اعادة النظر في نظام البناء ككل مع أخذ رأي المختصين بالدولة بهذا النظام بما يحقق المصلحة العليا، وذلك في أقرب وقت ممكن مع اعطائه صفة الاستئصال.

السعيد يحدد عطلات ودوام العاملين بمراكز محو الأمية وتعليم الكبار



عبدالحسن ناصر السعيد

حددت وكالة وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناصر السعيد عطلات الصيفية ودوام العاملين والعاملات في مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية لنهاية العام الدراسي الحالي وبداية العمل في بداية العام الدراسي المقبل وذلك على النحو التالي:

اولا: دوام العاملين والعاملات المعيّنين في نهاية العام الدراسي ٨٨/٨٧:

يستمر دوامهم «مساء» في مراكزهم حتى بدء العطلة الصيفية وفقا لما يلي:

بعد نهاية دوام مساء الاثنين ٨٨/٨/٧ بدء العطلة الصيفية لجميع المعيّنين والمعيلات في مرحلتى محو الأمية والمتوسطة.

بعد نهاية دوام مساء الاثنين ٨٨/٨/٧ بدء العطلة الصيفية لجميع المعيّنين والمعيلات في المرحلة الثانوية والمعاهد الدينية.

ثانيا: بداية العمل للعام الدراسي القادم ٨٩/٨٨:

مساء السبت ٨٨/٨/٢٧ بدء دوام جميع المعيّنين والمعيلات في المرحلة الثانوية والمعاهد الدينية، مساء السبت ٨٨/٩/٣ بدء دوام كل من المعيّنين والمعيلات في مرحلتى محو الأمية والمتوسطة، والكفلاء والمكفلات من الفئات التالية: النظائر والكفلاء والسكّرتيرين وامناء المخازن والمستخدمين، في كافة المراكز ومراكز المعاهد الدينية ومعهدي تحسين الخطوط العربية، مساء الاثنين ٨٨/٩/٥ بدء دوام المدرسين والمدرسات القدامى، المكلفين بأعمال الدور الثاني لمرحلتى محو الأمية والمتوسطة ومعهدي تحسين الخطوط العربية، وينتهي دوامهم بعد انجاز اعمال امتحانات الدور الثاني مباشرة، مساء السبت ٨٨/٩/١٧ بدء دوام المكلفين بالعمل للعام

معه فتراري
تعمل بالطاقة الشخصية

من اجل ان تحب الانشطة

المعتمد للهدايا السالمة ٥٧١٥٩١
المعتمد للهدايا السالمة ٢٤٣٩٤٧
المعتمد للهدايا السوق الكير ٢٤٤٥٤٦١

احتفاء بشهر رمضان المبارك والعشر الاواخره

محافظة الاحمدى تنظم «المسابقة الدينية السنوية الثانية» تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم



الشيخ علي صباح السالم

أمين سر المحافظة: نسعى لتتضمن

جيل حافظ للقرآن الكريم

العاشره من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ رمضان المبارك ١٠ مايو الجاري بقاعة المجتمع بالاحمدى، بقى ان نشر -عزري القراري- الى ان التسجيل لهذه المسابقة قد بدأ منذ يوم السبت ٣٠ ابريل الماضي ويستمر حتى الثلاثاء ٣ مايو الجاري، وهي مسابقة متاحة لطلبة وطالبات محافظة الاحمدى للمرحلتين المتوسطة والثانوية، حيث يتم تسجيل الطلبة في ثانوية الفحيحيل للبنين، وللطالبات بثانوية فاطمة بنت اسد في الاحمدى، وستبدأ المسابقات اعتبارا من يوم الأربعاء ٤ مايو ١٩٨٨ لطلبة المرحلة المتوسطة ثم للمرحلة الثانوية يوم الخميس ٥ للمرحلة المتوسطة يوم السبت ٦، لهذا وقد اكد احمد الحرب في ختام حديثه لـ «الزيتون» على انه سوف يقام حفل الختام لهذه المسابقة وتوزيع الجوائز على العشرة الاوائل من الفازين والعشر الاوائل ايضا من الفائزات تحت رعاية محافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم في المسابقة.. فقد اشاد أمين سر

المحافظة بالتعاون والاحسان من قبل مسؤولي منطقة الاحمدى التعليمية وعلى رأسهم مدير منطقة الاحمدى التعليمية الذي لا يخفى من جهده وسعا ولا يتوانى عن بذل اي جهد من اجل تنفيذ أية فكرة هدفها تحقيق الصالح العام، كما اشاد بمعاونة الاخوة المسؤولين في شعبة نظم الكويت ومسؤولي الادارة والتعليم، واتى على مساهمة الجهات المشاركة في هذه المسابقة وفي ذلك خدمة للوطن ولبناء الوطن ومن اجل النهوض بخدمات المحافظة ومثل هذه الامور يستحقها المواطنون السوياء المخلص الذي ستمتكن ايجابياته على الجميع، هذا وقد اكد احمد الحرب في ختام حديثه لـ «الزيتون» على انه سوف يقام حفل الختام لهذه المسابقة وتوزيع الجوائز على العشرة الاوائل من الفازين والعشر الاوائل ايضا من الفائزات تحت رعاية محافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم في

جمعية السلامة تناقش آداب الطريق

الشيخ الحنجر الدينسي هد لنا كيف نحترم الطريق

كتب حسين العززي

اقامت جمعية السلامة للحد من حوادث الطرق ندوة تحت عنوان (آداب الطريق) قسمها رئيس الجمعية صباح الرئيس وحاضر فيها الشيخ احمد الحنجر من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية. بدأ رئيس الجمعية حديثه قائلا:

ان تحقيق الامن والسلامة على الطرقات يستوجب من الناس جميعا حسن الخلق والاحساس بالمسؤولية والحفاظ على آداب الطريق ولقد حدد لنا المنهج الاسلامي كيف نحترم الطريق ونحافظ على حقوق الغير ونتمسك بالقيم والسلوكيات الطاهرة قال تعالى: (لا تعبدوا الله الا بحسب ما تحبوا) ولا تعبدوا الله الا بحسب ما تحبوا، وهؤلاء الذين يتسبون في قتل الابرياء على الطرقات بغير حق بسبب رعونتهم ندعوهم الى توبة قول الله تبارك وتعالى: (انه من قتل نفسا بغير حق او فسادا في الارض فكأنما قتل الناس جميعا).

ان تهديد الطريق وازالة أي عائق عليها وتخليصها من أسباب الاذى يعتبر عملا ايمانيا يستحق صاحبه



أفراد الدورة الامنية التخصمية

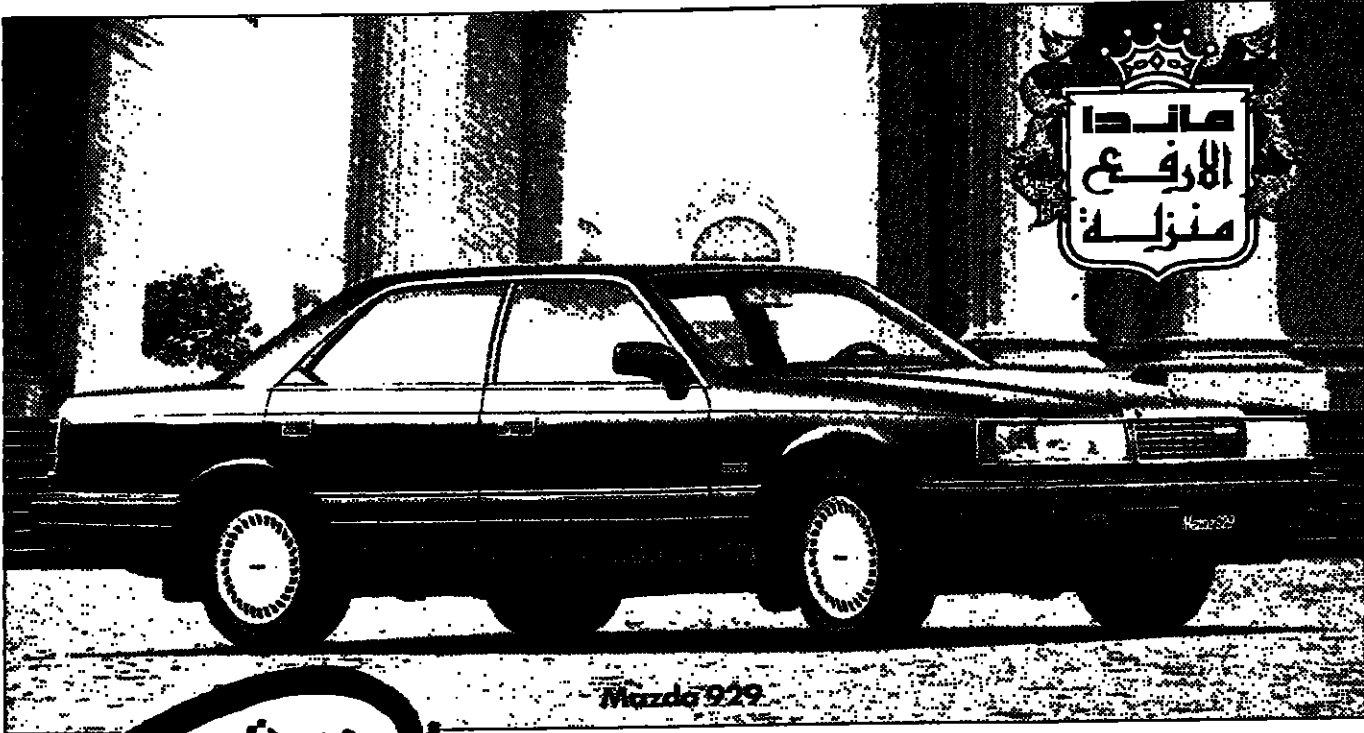
بحضور وكيل الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القندي اقيم امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة حفل ختام دورة الامن التخصمية السابعة لموظفي الامن بالوزارات والمؤسسات والشركات. حضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكتلة الشرطة العميد عبدالله حمزة الرومي ومساعد المدير العام العميد علي يعقوب عبدالله ومندوب الادارات، وقد استهل الحفل بكلمة لرئيس قسم التدريب بالمعهد رحب فيها بالضيوف ثم القى مدير المعهد الرائد ابراهيم فقيوم كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن مفهوم الامن كركيزة اساسية لتنشدها المجتمعات في سبيل تحقيق تطلعاتها الامنية وتوفير متطلبات الحياة المستقرة من اجل بناء الوطن. وقد قام العميد القندي بتسليم الشهادات للدارسين، وكانت الدورة قد بدأت في ١٩٨٨/٤/١٠ وانتهت بها (٢٧) دارسا.

تعال
الى الحكمة

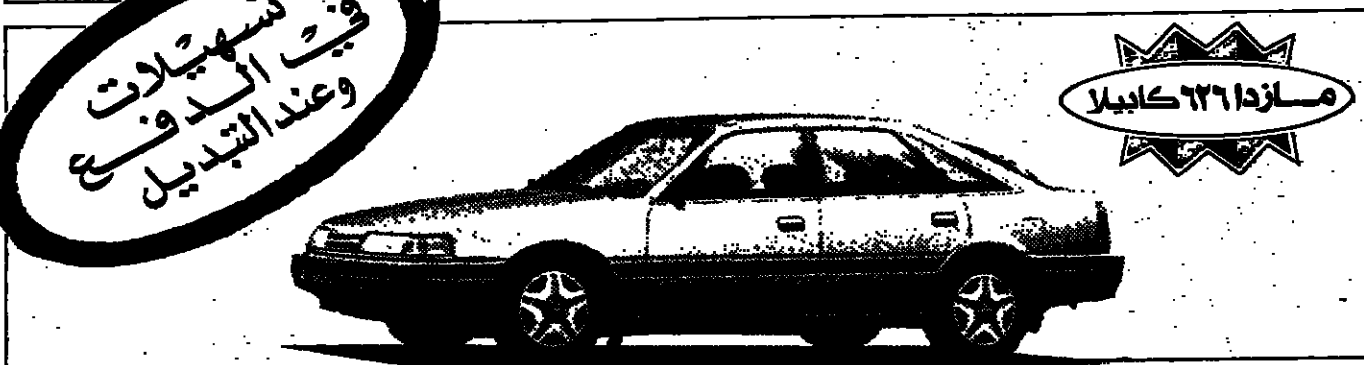
تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

۱- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۲- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۳- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۴- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۵- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۶- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۷- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۸- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۹- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔
 ۱۰- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو
 رسول اللہ کے لئے مقرر کیا ہے۔

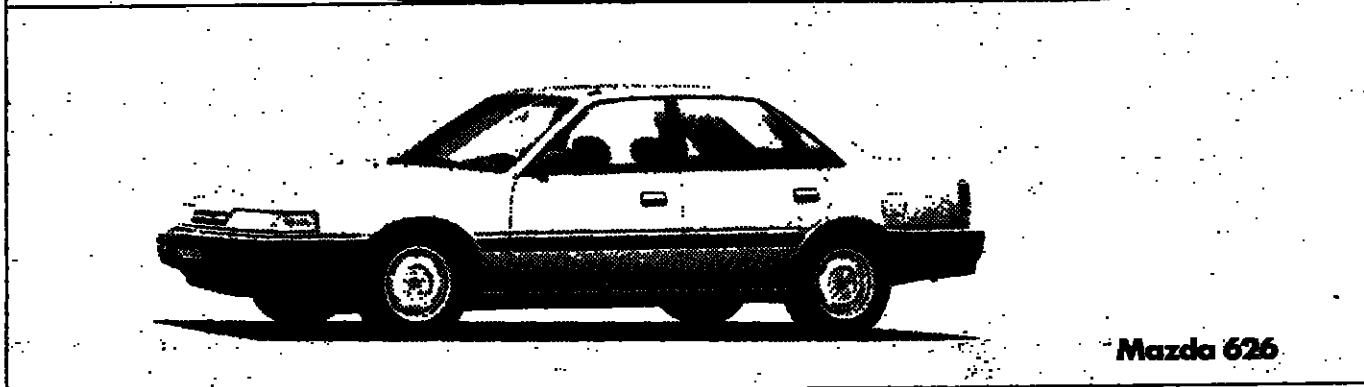
إختنموا الفرصة الفريدة لأسعار رمضان! **مازدا**



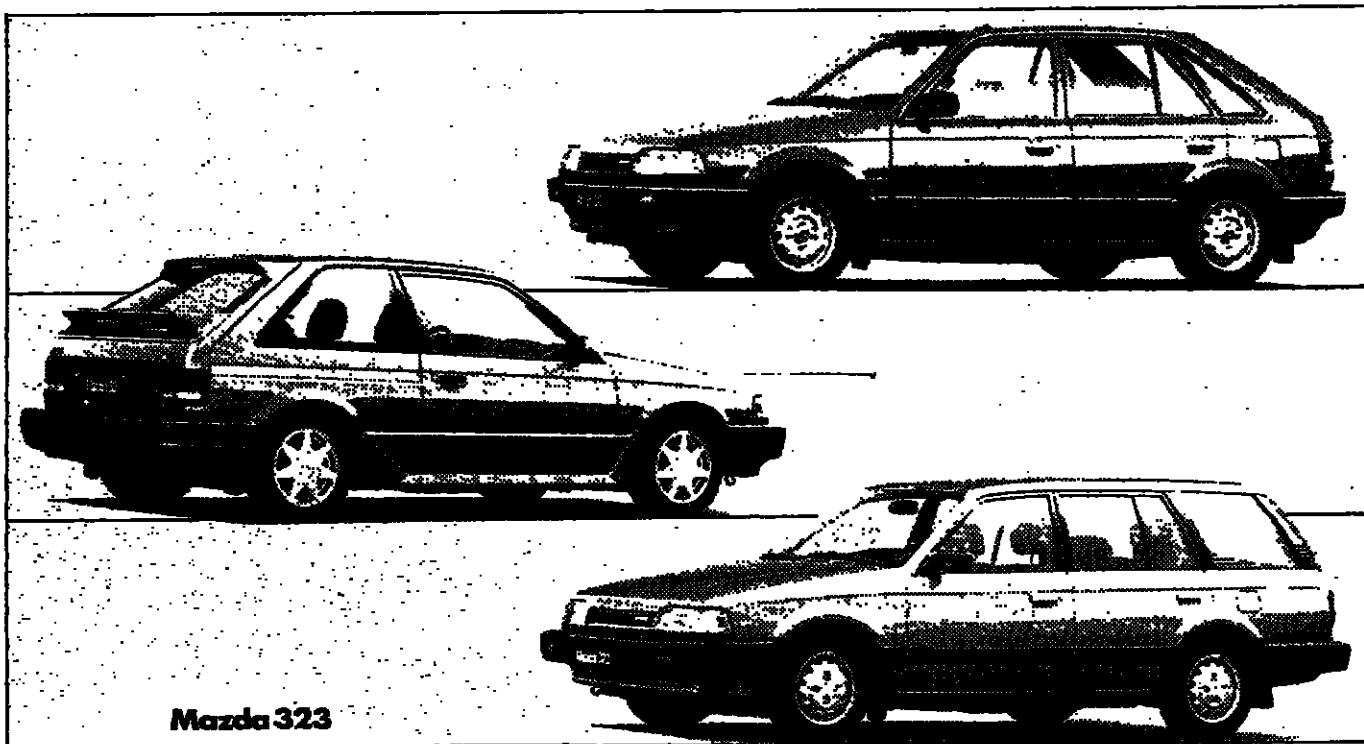
Mazda 929



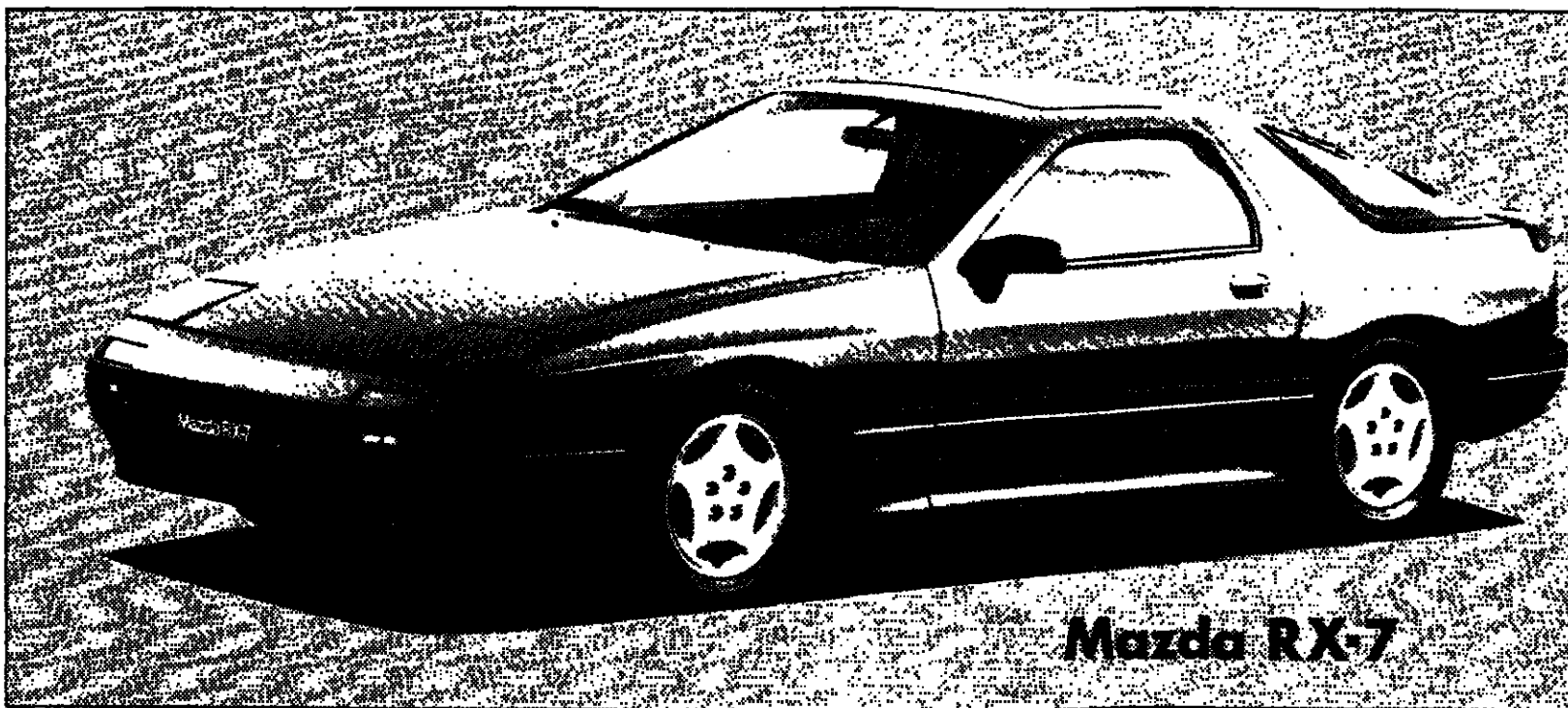
مازدا ٦٢٦ كابيللا



Mazda 626



Mazda 323



Mazda RX-7

١ الفخامة

مازدا ٩٢٩

تصميم انيق يضفي على الهيبة فخامة
٩٢٩ روبنال كلاسيك
محرك ٦ سلندرات، ٣٠٠٠ سي سي بخاخ، مع جير أوتوماتيكي يمكنك بمسة واحدة تحويله إلى جير عادي
مع معاونات هيدروليكية.
٩٢٩ جي أل اكس
محرك ٤ سلندرات ٢٢٠٠ سي سي جير أوتوماتيكي مع أوفردرايف أو جير عادي.
• تكييف مركزي
• أبواب ثققل تلقائيا لمزيد من الأمان.
• صندوق أمتعة كبير، هو الأكبر بين مثيلاتها.

٢ المتانة

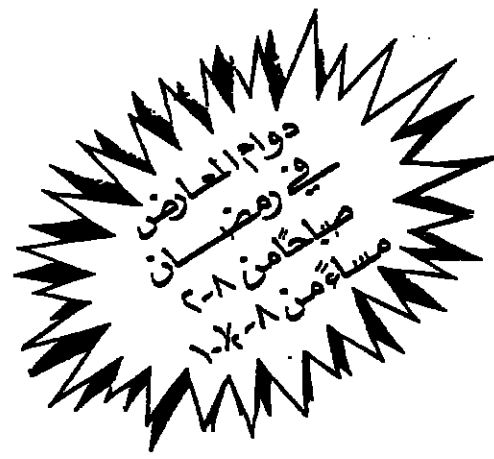
مازدا ٦٢٦

تصميم فني يبعث الثقة بالمتانة
٦٢٦ كابيللا هاتشباك
٦٢٦ سيدان بأربعة أبواب
٦٢٦ كوبه MX-6
• محرك ٤ سلندرات ٣٠٠٠ سي سي • جير أوتوماتيكي مع أوفردرايف
• تكييف فعال يؤمن البرودة المنعشة • رحابة داخلية تؤمن الراحة للركاب
• نعمة ومهوء فائق إنشاء القيادة بفضل نظام التعليق وعازل الصوت الجديدين.

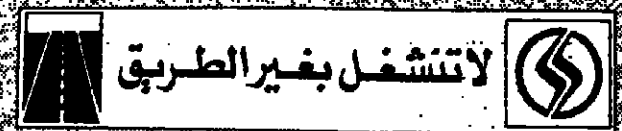
٣ الأداء

مازدا ٣٢٣

الأداء المفعم بالحيوية
٣٢٣ صالون أربعة أبواب
٣٢٣ هاتشباك خمسة أبواب
٣٢٣ هاتشباك كوبه بخاخ
٣٢٣ بوكس
• محرك ٤ سلندرات ١٥٠٠ سي سي • جير أوتوماتيكي
• نظام تكييف فعال
• أداء رائع حقق لها الفوز في عدة راليات دولية.



لما اذا أردت كل هذه المزايا
مجمعة في سيارة رياضية
فسوف تجدناها في مازدا
أراكس 7 مع تسهيلات خاصة.



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايخ والظفر

للمعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٩١٢٧٦ معرض الزيت - تلفون ٤٧١٧٥٧٢/٣ معرض الاحمد في تلفون ٢٩٨٢٩١٩

mazda



من جعبة العميد



● سمو الامير الشيخ جابر الاحمد يلقي كلمته ويبدو خلفه الشيخ جابر العلي وعميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المساعيد
● المكان: الكويت ● الزمان: الستينات
في إحدى المناسبات الوطنية يبدو سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد يلقي كلمة على جمع من الحضور من بينهم الشيخ جابر العلي وعميد دار الرأي العام الأستاذ السالم الصباح.

مهرجان جماهيري كبير بموقع يوم البحار



● بعض الصغريات في الحفل ● تصوير هيثم مرشد



● الانشطة
● الملاحة شاركت في استقبال الضيف
العديد من الفرق الشعبية بتكثيف عروضها، وقد قرر عدد الحضور بحوالي عشرين ألف شخص، وقد حضر الأطفال بملابسهم الشعبية



● جمهور كبير حضر الحفل ● الصغريات باللباس الشعبي يتسمن للكاميرا

اليوم النادي البحري الرياضي يحتفل بالقرقيعان

السالم: برنامج حافل خلال ايام عيد الفطر السعيد

قام النادي البحري الرياضي الكويتي في تمام الساعة التاسعة من مساء أمس الأحد احتفالا خاصا بمناسبة القرقيعان واحتفل بالقرقيعان على العباد شعبية عديدة الى جانب عروض شعبية شملت على «ابوطيبي» بالإضافة الى مسابقات القرقيعان للأطفال وأحياء العادات الشعبية الخاصة بشهر رمضان المبارك وتقديم بعض الوصايا القرآنية الخاصة بالقرقيعان فيما قام النادي بعد ذلك بتوزيع القرقيعان على الأطفال المشاركين وأولياء الأمور.

من جانب آخر صرح رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية وعمو مجلس الإدارة بالنادي سيواصل نشاطه الخاص ببرنامج شهر رمضان المبارك حيث سيشمل الى جانب حفلة القرقيعان مسابقة للاكلات الشعبية الرمضانية ستقام يوم الخميس القادم تحت عنوان (ليلة كويتية) وقد حددت اللجنة المأكولات التي يقع لها الاشتراك في هذه المسابقة وهي (الهريس وكبسوس اللحم ويروش والتبرية والجباب) كما حددت اللجنة الطهي على النحو التالي: (صبي الكفتة والمحشية والساقو والقيصام). وأشار السالم بان حفلة شعبية ستعقد هذه المسابقة وستشارك فيها بعض الفرق الشعبية.

وذكر رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي ان التسيبوع الأخير من شهر رمضان المبارك سيشمل على مسابقة القبة وتداع

بسم الله الرحمن الرحيم

النقابة العامة لموظفي ومستخدمي البنوك

ستقيم النقابة مهرجاناً فخرياً تحت شعار (كلنا فداء الكويت) يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ بنادي كاظم الرضائي في تمام الساعة التاسعة مساءً تحت رعاية سعادة الشيخ سالك الصباح (السالك الصباح) وزير الداخلية

يخصه ايراده لتخليد ذكرى شهيدنا الوطني عبد الله الخالدي وعالمه أيوب

والدعوة عامة

مجلس إدارة

اللجنة النسائية بجمعية الهلال الأحمر الكويتي تحتفل بالقرقيعان



● نعيمة شميب ● وضحة الطخيم ● دلال الزين



● توزيع القرقيعان على الأطفال

جريا على عاداتها كل عام خلال شهر رمضان المبارك اقامت اللجنة النسائية بجمعية الهلال الأحمر الكويتي حفلها السنوي للقرقيعان وذلك تحت رعاية رئيسة اللجنة السيدة دلال الزين وبحضور عضوات اللجنة وجمهور كبير من المواطنين والمقيمين كما شارك بالحضور زلاء



● قرقيعان - قرقيعان بيت قصير وبهنا



● الكبار أيضا لهم نصيبهم من القرقيعان



● أي فليم اكل

المريديان يوزع شهادات التدريب

التدريب هو اهم المرتكزات الاساسية في النظام الداخلي لسلسلة فنادق المريديان العالمية، لذلك ترى ان ادارة فندق المريديان الكويت تخصص الوقت والامكانيات لتدريب الموظفين لرفع كفاءتهم الانتاجية وتحسين نوعية الخدمة لما فيه راحة ضيوف الفندق.

ومؤخرا نال بعض الموظفين الذين اجتازوا امتحانات برنامج التدريب الدراسي على الشهادات من اتحاد الفنادق الاميركية في الولايات المتحدة الاميركية عن طريق المراسلة الصورة اعلاه تظهر الموظفين عند استلامهم شهاداتهم مع ادارة الفندق.

صباح الخير

التطوير الحقيقي!!

الى الان.. كثير من القياديين لا يعرفون المعنى الحقيقي للتطوير.. لا يعرفون كيف يتعاملون معه.. بل ان كثيرا من الجرائم الادارية التي تقع بحق عدد من الموظفين ترتكب تحت بند التطوير وهكذا..

لقد اصبح التطوير شناعة يعلق عليها كثير من القياديين في الوزارات نوابيهم المشبوهة ويقومون بعمل ما يتناقض معه.. ومع هذا تجدهم مصرين كل الاصرار على ان ما يقومون به هو التطوير الحقيقي المنشود.

لا تريد ان نجل منه شناعة يتعلق بها كل من يريد ان ينفذ شيئا ما او يريد ان يثبت لسلطته الكبار انه يعمل.. لا تريد ان يقوم كل من هب ودب ليبدل بدلوه فيه.. وكل واحد ينظر له بمنظار خاص به حتى اختلط الحابل بالتابل.

لقد اشبعنا التطوير كتابة وحديثا.. حتى اصبح التطوير في بلادنا اكثر الكلمات شيوعا في مكاتب اجهزتنا الوظيفية والى الان لم توضع له الضوابط المحددة.. الى الان لم تحدد هويته الحقيقية بل اصبح معدوم الهوية وغير واضح المعالم.

التطوير كلمة كبيرة جدا.. التطوير لا يجوز ان يقتل بهذا الشكل.. نعم انه يقتل يوميا مئات المرات داخل اجهزتنا.. فاصبح كل موظف قديم وخاصة اذا كان يرأس قسما او يدير ادارة «يطفش» اي موظف جديد ياتي الى قسمة او ادارته خوفا منه ليبقي هو المدير المنتصر ابدا.. لذلك فهو يحارب بكل شراسة كل من يحاول الاقتراب منه خوفا على ذلك الكرسي المهترى.. ويبعد من يريد ويقرّب من يريد وكل ذلك تحت ستار التطوير.. وآخر يرى ان هذا الموظف بإمكانه ان يقدم شيئا افضل مما قدمه هو منذ سنوات.. ومن هذا المنطلق يتحتم عليه العمل على النيل منه عند هذا القيايدي او ذاك لتتويه صورته الحقيقية.. ويتجاوب هذا القيايدي مع نداءات «التطفيش» تلك ويتم النقل او التجميد ايضا تحت بند التطوير المغلوب على امره.

من خلال تلك الممارسات الخاطئة التي ذكرت يتغاض عنها كان لا بد ان نضع الضوابط الحقيقية الواضحة التي من خلالها يعرف كل قيايدي كيفية التعامل مع التطوير وينفس الوقت ثوبف الأبيض عند حده الطبيعي ليعرف كيفية التعامل مع موظفيه ومع العمل من خلال منظار تطوري جيد يخدم العمل ومتطلباته.

نحن لا نريد ان يكون التطوير شيئا يخيف الموظفين ويجعلهم يعملون في جو عملي غير مطمئن.. ويكون بمثابة تهديد لهم ان لم يكسبوا رضا هذا القيايدي او ذاك بل نريده تطويرا حقيقيا واضح المعالم من خلال افراد معينين يعرفون كيف يتعاملون معه بعيدا عن الاهواء والمصالح الشخصية التي يلهث وراءها البعض.

اخيرا لا بد من حماية التطوير من «التنظير».. نعم تنظير المطورين الذين يحاولون جاهدين لتحويله الى تنظير وتطفيش والخاسر الوحيد هو العمل ولا تريد ان نخسر كثيرا من الكفاءات تحت هذا التنظير فقد مللنا من المنظرين الذين لم يقدموا شيئا يذكر بل أصبحوا عالة على التطوير وهم الذين لا بد ان يصلهم التطوير قبل غيرهم.

فرحان الوقيان

تعلمن

اللجنة الاجتماعية لجمعية الخريجين

عمر إقامته حفل قرقيعان للأطفال وذلك مساء اليوم الإثنين ١٩٨٨/٥/٥ الساعة التاسعة، وذلك في مقر الجمعية بشارع القادسية - ملاحظة: رسم الدعوة ٥٠٠ فلس للأطفال

افطاركم رمضان

أنتم على موعد معنا كل يوم إفطار رمضان... أفخروا بطيب وأشهى المأكولات الرمضانية

فندق كارلتون تاور الكويت

جوهادي / خدمة ممتازة / اسعار معقولة

كارلتون تاور يقدم الأفضل

للمزيد الاتصال براتب رقم (٤٤٥٢٧٤) ٢٠ خط

جمعية الطيران ومهندسي الطيران الكويتية تكرم ملاحى «الجابرية»

م. الظفيري: ليس في الكويت غير شعب واحد وكلهم سواسية
م. الشميلان: الجميع عبروا عما تكنه القلوب نحو الكويت الأم والكرامة



● كلمة المحتفى بهم
شرف وعزة هذا البلد ولذويهم الصبر والسبلان.
هذا وقد ذكر رئيس الجمعية في كلمته ان جمعية الطيران تفخر بمنح عضويتها الشرفية إلى الكابتن صبحي نديم يوسف لدوره البطولي خلال حادث اختطاف الطائرة.. وأنهى كلمته هاتفاً بالقول والفعل والنام.. «موت ونحيا الكويت.. وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه»..

● كلمة المحتفى بهم
ثم القى بعد ذلك المهندس الطيار

عابد عبد الشميلان كلمة نيابة عن المحتفى بهم قال فيها:
- أبداً لم يمتش بالشكر الجزيل نيابة عن زملائي لما حضيت به من حفاوة وتكريم من الحاضرين ومن الشعب الكويتي الكريم ومن جميع المقيمين، وأخص بالشكر سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة التي بذلت كل ما في وسعها مع جميع الدول الصديقة والتي كللت سلامة الطائرة وجميع شهداء الكويت هذا البلد المعطاء، كما شكر جمعية الطيران ممثلة بمجلس إدارتها وجميع أعضائها الكرام على هذه الحفاوة والتكريم، وأنهى على جميع من لبى الدعوة وحضر هذا اللقاء الأخوي الذي يميز بالصدق عما تكنه القلوب نحو الكويت الأم والأرض والشرف والكرامة وشكراً لكم جميعاً.

وفي ختام الحفل قام رئيس الجمعية والشيخ محمد السلمان الصباح وعبد الرحمن المزروعى وشيخ الجزيرة بتقديم دروع تذكارية للمحتفى بهم وقدم عريف الحفل بطاقة تعريف بالمحتفى بهم وهم:
● كابتن صبحي نديم يوسف - العمر ٥٣ سنة، عدد ساعات الطيران ١٢٠٠ الفأ، خدم في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ٢٠ سنة، وفي الخطوط الراقية ١٢ عاماً، متزوج وله ٤ أولاد.

● مساعد الطيار عابد عابد العازمي - العمر ٣١ عاماً، عدد ساعات الطيران ٤٤٠٠ ساعة، في الكويت منذ ٩ سنوات، متزوج وله ٣ أطفال.

● مهندس جوي عابد عبد الشميلان - العمر ٢٢ سنة، ٦٥٠٠ ساعة طيران، ١٤ سنة خدمة في الكويت، متزوج وله ٥ أطفال.

ويعد ذلك دعي الجميع إلى بوفيه مفتوح أقيم بهذه المناسبة.

حفل رمضاني في رابطة الاجتماعيين



● الاطفال يرقصون على انغام الموسيقى



● طفلة جميلة حضرت الحفل



● تصوير محمد اصغر



● بدور العيسى عضو الرابطة مع أطفالها

راصة وشيلة «القرقيعان» حيث تم توزيع النون عليهم.
بعد ذلك دعي الجميع الى غفقة رمضانية واحتوت المائدة على اصناف عديدة من الاطباق الرمضانية والحلوى والمواالح وقد قضى الجميع وقتاً ممتعاً.



● جانب من الحفل

بحضور الشخبة لطيفة الفهد وزوجات السفراء جمعية الرعاية الاسلامية تقيم حفل القرقيعان



● الشخبة لطيفة ● نبيلة التاجر ● صباح التهجوني

الفاكلور الشعبي والاطباق الشعبية عبرت عن عادات الشعوب الرضائية



● حرم السفير التركي ● عائشة اليحيى وعائلة الساي ● سلمي بولسان



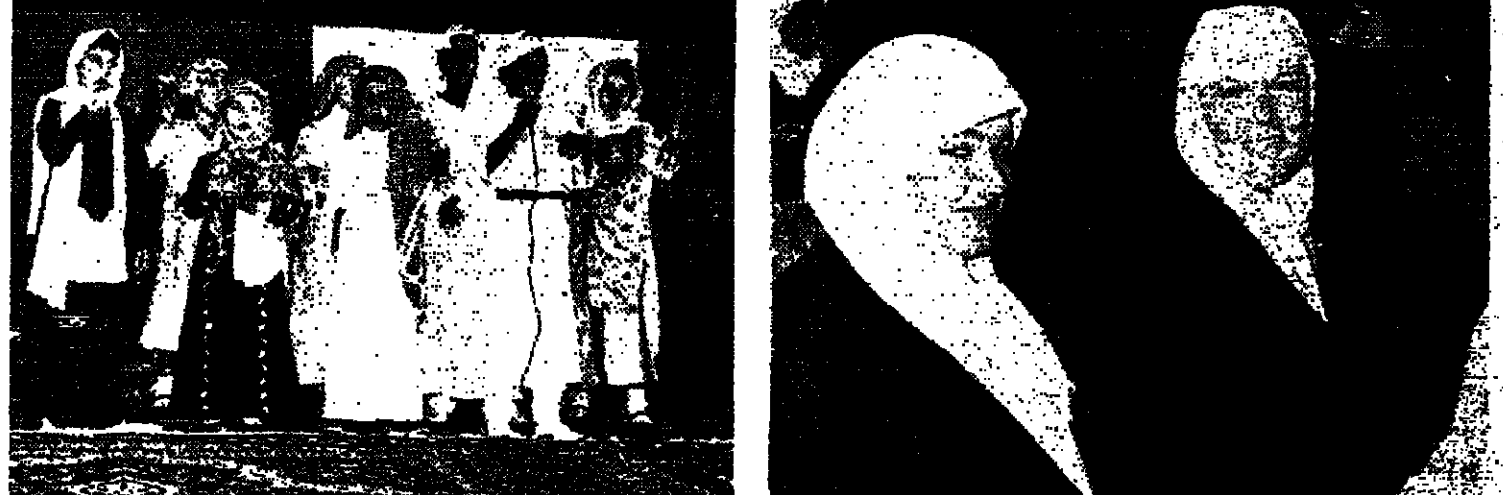
● عرض من احدى اسفارات ● احدى العروض التركية

الكريم، ثم كلمة لدلال بشر الرومي رئيسة الجمعية رحبت فيها بالشخبة لطيفة وجميع الحضور وشكرتهن على مشاركتهن في احياء هذه المناسبة الرمضانية الشعبية الخاصة بدولة الكويت والتي تعد من التراث حيث انها متوارثة عن الابهاء والاجداد حيث بدأت بعد ذلك الدول المشاركة في تقديم عروضها، وهي: المملكة الاردنية الهاشمية، الامارات العربية المتحدة، البحرين، بنغلاديش، تركيا، تونس، المملكة العربية السعودية، سورية، الصومال، الجمهورية العراقية، فلسطين، قطر، الكويت، جمهورية مصر العربية، المملكة المغربية.
هذا وقد تخلل الحفل توزيع القرقيعان على الاطفال وتوزيع الحلوى وفي النهاية دعي جميع الحضور للمشاركة في مائدة السحور حيث ساهمت كل جانية بالاصناف المفضلة لديها من الاطعمة الرضائية.

● وفاء خفاجي ● محمد عبدالله الشمري



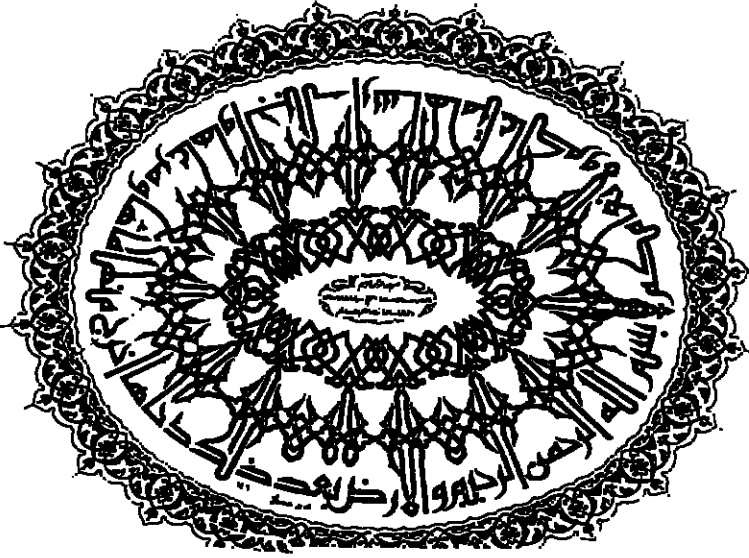
● د. سهام ابو عيطة ● سعاد صبح ● نغم سعيد الشوق



● رقصة فلسطينية ● جانب من الغفقة الرضائية

وجوه من مهرجان بغداد العالمي للخط والزخرفة

أيهت في الخط في الحادية عشرة وتحرس
فنه لاطلة التكنولوجيا وهي في الخامسة والعشرين



● أحد تصاميمها المبتكرة في الخط الكوفي

بغداد - خلود سالم

استطاع مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الإسلامية أن يستقطب مجموعة كبيرة من أبرز الخطاطين في الوطن العربي والدول الإسلامية وعدد كبير من الدول الأوروبية الغربية والشرقية كما استطاع أن يجتمع أجيال مختلفة من الخطاطين حيث يشترك الفنانون الشباب جنباً إلى جنب مع الفنانين المخضرمين والمشهورين على مستوى الوطن العربي والعالم أجمع.. ومن الوجوه الشابة سناً والمتفرعة لدرجة الخبرة الميزة الفنانة العراقية فرح عدنان أحمد عزت التي تبلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً ولكنها تمارس الخطوط الأولى بما يمكن من إحساس فني على بعض الخطاطين وكان أحدهم من أبرز فنانة الوطن العربي وهو الأستاذ الخطاط يوسف دنون الذي اكتشف موهبتها بالخط وتمهد بها وأعطاها بعض الدروس في هذا المجال.. ووالد فرح لم يكتف بهذا القدر لابنته وشقيقتها.. ابنته الثانية



● من تصاميمها الأخرى المستلهمة من آيات القرآن الكريم

الفن هنا وهناك

مسرح الخليج يحتفل باليوبيل الفضي للفرقة

نجوم مصر والسعودية والأردن في ملحمة الحب والحجارة

دريد لحام يقدم فيلمه الثالث «كفرون» وقضية الثأر



● عرض من عروض الفرقة

كتب: سامي الباجوري

بدأ مسرح الخليج العربي الأعداد للاحتفال الفضي والثلاثين الذي يتناسب مع الوبيل الفضي للفرقة حيث تم تشكيل الجان الفكرية والفنية والإعلامية للإشراف على تنظيم الاحتفال. كما قامت إدارة الاحتفال بالاتصال ببعض الأعضاء القدامى وأصدقاء مسرح الخليج لاستكشافهم موضوعات حول مسيرة مسرح الخليج العربي. هذا ومن المقرر أن تمتد برامج الاحتفالات إلى الدخو التالي وفق البرنامج المقترح: - حفل الأناج لمعايات الاحتفال - حفل تكريم رواد مسرح الخليج العربي

● عرض مسرحي مأخوذ عن عروض الفرقة السابقة ويحكي مسيرة المسرح على الساحة المحلية الخليجية والعربية

● ندوة فكرية تضم موضوعات حول مسيرة المسرح والفن

● ندوة كاسرات السينما تصوير الملحمة السينمائية الجديدة «ملحمة الحب والحجارة» التي تصور أحداث ثورة الحجارة التي حسي الملوك، وبطولة كل من فروس عبدالحاميد وعبدالله غيث وعلى عزت وعزة لبيب وديان وأور محمد والف مكر من مصر، ومحمود سعيد ووداد خاليل وحسن الشاعر ومحمود عواد من الأردن، وحسن أبو حسنة من السعودية والأطفال وسام حمدي وسمر أمام بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الشباب والشابات الفلسطينيين الذين يعيشون في مصر

● (الملحمة) تسجل أحداث ثورة الحجارة مبتدئة بتسجيل حقيقة هذه الثورة والدور الذي يقوم به الأطفال والرجال والنساء داخل الأرض المحتلة وسحاوت ضرب هذه الثورة. ودور الإعلام العالمي في نقل الأحداث وصور لبطولات يسجلها (التاريخ) وتحاول الكاميرا تسجيلها على شريط سينمائي

● مشهد من التصوير الديكور عبارة عن حارة فلسطينية تدور فيها أحداث ثورة الحجارة حيث الأطفال والشباب والنساء يهرون الاحجار يبيضونها. لتصدر صوتاً واحداً مستمراً متلاحقاً متصاعداً يترى العصاب. تكون هذه الإيقاعات



● منصور المنصور



● عبدالعزيز الرقي



● أثناء تصوير الملحمة

السلحين فتشاهد مواجهة بين السلاح والحجارة... فتمتكن هذه الحجرة من أرباب وشل الحياة اليومية عند العدو. أنها ملحمة الحجارة لنشاهد مجموعة الرجال يصلون الظهر جماعة... تحت السيادة مباشرة أمام الجامع فينزل منها جنود مسلحون يقتحمون الجامع... لتتلو أصوات الحجارة بالخارج مع صياح الأطفال معلمة الصلح بما يحدث.

يقدم لنا المخرج فايز حجاب لقطة تجمع بين أقدام الجنود وروس الصلح وهم ركوع بشكل يتر الفزع بين جنود العدو من جانب الملتحين. هنا تبدأ المواجهة الفلسطينية رجالاً ونساء وشباباً وأطفالاً مع جنود العدو

الفنان دريد لحام الذي قدم من قبل فيلمي الحدود والتقرير يستعد لتقديم فيلمه الثالث «كفرون» عن فكرة وسيناريو وحوار دكتور رفيق الصبان ويشترك في البطولة الفنانة اللبنانية مادلين طبر والفنانة السورية منى واصف.

أحداث الفيلم تدور حول قرية صغيرة تحمل اسم «القرون» يعيش بها رجل بسيط يعمل فزاراً في مدرسة أطفال تحاول والدته الضغط عليه للقيام بالثأر لوالده الذي قتل لكنه يرفض لأن حياته مع الأطفال جعلته متسامحاً لا يعرف غير الحب.

وفجأة يقتل الرجل الذي قتل والده فيتهم فيه ظلماً، وتقيم أسرته الأفراح لأخذه بالثأر. لكن بمساعدة الأطفال يستطيع أن يثبت براءته ويقتنع القرية بالنظر إلى المستقبل وترك الماضي والحدود والرغبة في القتل.

دريد لحام اشترك في بطولة نحو ١٢ فيلماً سوريا ولبنانيا منها: عقد اللؤلؤ، حلق السيدات، مقامات في اسطنبول، حرام الهنا، بالإضافة إلى فيلمي الحدود والتقرير. هذا وقدم العديد من المسرحيات السياسية الانتقادية الناجحة منها العرض الأخير له شقائق النعمان التي قدمها في الولايات المتحدة ضمن جولة فنية مسرحية.

● دريد لحام

المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

● المخرج فايز حجاب مع علي عزب القائد «الأسرابلي»

كلام

ملاحظة برعية

البرنامج التلفزيوني القصر «دعاء» الذي يقدمه المذيع «نجيب البرعي» وينفذه «عبد مصطفى» برنامج جيد ومناسب خاصة قبل حلول الإفطار في كل يوم. والذي نرجوه أن يقوم «المنفذ» بعملية مونتاج في البداية فقط إذ لا يصح أن يظل المشاهد «مبجلق» بشخص رافع ذراعيه للدعاء لمدة ثلاث دقائق أو أقل. فليكن الدعاء بصوت (برعي) مع تغيير الكادرات حتى لا يمل المشاهدون رؤية هذا الداعي الذي يظل رافعا ذراعيه للدعاء. البرنامج خفيف ومقول ولكن هذه الملاحظة هي في بداية البرنامج فقط، يجب أن يتغير المشهد الثابت دون أن يبقى فترة طويلة حتى تبعد الملل عن الناس.

ولو كان لك حظين الآخرين وكسبت «القرعة» فهذا لا يعني أنك أفضل الجموعة وأنت متفوق عليهم.

عجبي...

البايا

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.

أفا جاردنر تسترد صحتها

تحسنت صحة الممثلة العالمية أفا جاردنر في الفترة الأخيرة بعد أصابها بجلطة في القلب انت إلى ما يشبه الشلل في ساقيها... وأصبحت أفا جاردنر تسير بدون عكاز تستند عليه. أفا جاردنر كان النقاد ورجال السينما يطلقون عليها «فينوس فيليبو» وخاصة بعد أن جسدت دور «ألهة الجمال والحب» عن الإغريق القدماء، في أحد أفلامها الأميركية.



● شير



● الرسم التشكيلي لسدي عباس

داخل القطر وخارجه.

● شارك في معرض سورير الدولي فرنسا ١٩٨٥.

● شارك في معارض ومهرجانات

الواسطي.

● شارك في معرض مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ١٩٨٦.

● الجائزة الأولى للملصق عام ١٩٨٠.

● الجائزة الأولى للمهرجان الواسطي للفنون التشكيلية ١٩٨٤.

● يقول حالياً بتدريس الفن في كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد.

● عضو الهيئة الإدارية لجمعية التشكيليين العراقيين لدورتها الحالية.

● عضو نقابة الفنانين العراقيين.

● عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية.

● عضو نقابة الفنانين العراقيين.

● عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية.

● عضو نقابة الفنانين العراقيين.

● عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية.

● عضو نقابة الفنانين العراقيين.

● عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية.

● عضو نقابة الفنانين العراقيين.

«شير» من برنامجها التلفزيوني الكوميدي


إلى جائزة الأوسكار لهذا العام

المراة تحت تأثير الحب وهما يراق



الفاتحة الشريفة (١)

منذر الشعار



بقلم: السيد
علي الصباغ

ورحم الله الامام الشافعي اذ يقول :

الصيام مصدر لصحة الجسم
وسلامة الروح

جعل الله سبحانه وتعالى الصيام
الصبر لصفة الخصال وسلامة
الصور كما يقول في عزائمهم
وهمهم وليستبطه سواعده واعضائه...
ان صلاته تاتي : ان تدرج
المؤمنين كانوا اخوان الشياطين
وقال الشيطان كبروا فقالوا :
"صلى الله عليه وسلم" فيما ورد
منه " ما لان من وعاء غير من
يعتبه " فان كان يريد ان يثقل
ثقلته ، وثقل ثلثه ، وثقل
ثقلته :
ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم اخذون من الطعام ما يكفيهم
ويخرجون من المال ما ينفعهم لا ما
يتعجبون : " اولئك حزب الله الا ان
يظنهم " حزب الله المحبون .

مع الشهر الكريم



قلم: عبد الله خلف

صَلَوَاتُ الدِّينِ
وَالْفَتْحِ الْكَبِيرِ

لقد انتشبت القادة الصليبيون في بلاد الشام، لبنان وسورية والمقدس والاردين، وفي كل بقعة سبروا عليها قائداً وأميراً، وبيت المقدس تحت الاحتلال، وأمامة تدعو راعي لكي يبعث البطل المنقذ لكي يرد كيد الظالمين ويسترجع الأراضي المقتصة من الأيدي الأجنبية ... ولقد زاد كيد المحتلين، وساحر صلاح الدين بخداهم ومكرهم وجورهم عن كل معاهدة وكل إتفاق ... لقد أعد العدة وجهز الجيوش وتوكل على الله سبحانه ...

صلاح الدين: إن أرناباط يريد أن يقطع على جندنا الطريق القادم من مصر ... الموقف يعنوني أن أخرج بنسفي للقاء أرناباط وجنده ... غدا سوف أبعث لمصاحبه (يهوهدوس) أمير أنطاكية حتى تفرغ لهذا الغادر في حصنه، ما أنت أي أفضل يا ولدي فاقبني في المسكر عند رأس الماء واستقبل من يصكك من جند الشام ومصر.

ويدهاء القائد العظيم أخذ يناصر بعض الصليبيين ضد الآخرين، هذا أمير طرابلس (ريموند) يلقب إلى جانبه ... ريموند: إذا لا أغادر طرابلس أبداً، وإن أريض (جاي لوزينيان) وإذا أمر على أن يقتصبها مني هو وفرسانه لحق المسيح، لاستطيعني بصلاح الدين.

صلاح الدين: هذه أول البشائر، أبعث يا ولدي إلى الأمير ريموند أمير طرابلس ببعض فرساننا يعينونه على الاحتفاظ بطبرية إلى حين.

وتحتمل كل القوى الصليبية لمهاجمة صلاح الدين واسترجعهم

جميعاً إلى طبرية . وهناك في حطين دارت الموقعة الكبرى ...
عشرات الألوف يسقطون بين قتل وجرحى ... وتمتلئ المعسكرات
الخلفية للمسلمين بالأسرى ، والكثير من ملوكهم وأمرائهم في
الأسر ...

ويقابل صلاح الدين أرباباً فيكون هذا الجواد
 فتكلم الدين في مرة بين أرباباً عاهلت ؟ وتم مرة غدرت
 وتكلم الرسل إليك وتقول لهم قولوا ليكنتم محمد يخلصكم ، فهذا
 نعيمهم يخلصهم منك ومن جندك
 وعرض الكثير من الأسرى في الأسواق حتى بيع الواحد بثلاثة
 دنانير ، والأسيرة الواحدة بثمانين ديناراً ...
 سقطت في يد المسلمين عكا ، ثم الناصرة ، وقيسارية ، وحيفا ،
 وصوفورية ، ومعليا ، والشقيف ومجلد ، وبافا ، ومرشد ، وصيدا ،
 وبيروت ، وجبيل ، وعسقلان ، والرملة ، وغزة ، والنطرون ، وبيت
 جبرين .

ثم جاء الفتح الأكبر عندما سقطت بيت المقدس في ليلة الأسرار والمحار ...
وتتابعت الفتح حتى كان الخامس عشر من رمضان المبارك سنة أربع وستين وخمسمائة (٥٨٤ هـ) ... وبقي من هذه الجماعات الصليبية (الدولية) والأسبارية) وبقي صاحب أنطاكية الذي أبقاه صلاح الدين على الحياض ... وفي السراكت زوجة (سيبيل) ترأس صلاح الدين وزوده بإخيار زوجها حاكم أنطاكية (يوهيوند الثالث) ، ويغلق عليها صلاح الدين بالهدايا وتفاخر الحلي والحلل ... ومن هذه الأسرار ما يتكث بالهد مع الأعداء ...

فرحف صلاح الدين إلى صف ذوات الحصون المنيعه وبدأ الحصار حتى أخذ جند العدو ياكلون خبواهم من مجاعة الحصار ... وكانت صف قد تلقت صفى ضربة وجهت للصليبيين .

وجاء دور القائد الأكبر ريتشارد قلب الأسد ، ويسقط صفد وقلب
المعركة حطين والداخل القدس من فلولهم جاء النصر الأكبر ...
وقال صلاح الدين لريتشارد قلب الأسد ، إننا استرجعنا بيت
القدس لا لكي نقفل أبوابها مثل ما علمت لنا ... إنها مشرفة
القدس لكل حاكم ومؤثر ، ونحن نحترم كل الأمايين ، وبيت
القدس من مقدساتنا إليه عرج الرسول ﷺ وهو معجزة الملائكة
والأنبياء وهو لنا في الأضال واستيقظكم عليه كان اغتصابا ...
والله ومبرحيا بكل زائر كريم إلى بيت المقدس ...

رمضان ولہد

تتصير مكة والفتح المبين في مكة

فمنعنا خرج رسول الله ﷺ من مكة مهاجراً إلى المدينة وبمعت قريش الرسول في طلبه وصدت الجائزة فكفروا أن يأتي به لقتله، لم يكن أحد يتصور أن هذا الرجل الذي خرج في مهمه الليل يقطع الصحارى مع صاحبه سيهدد بعد ثمانين سنوات في شهر رمضان ليدخل مكة فاتحاً دون شهرة يذكر وباتت أهله معلنين يمانهم برسالة التي حاولوا وأنها في مهبها، لتكون بعد ذلك وعلى مدار التاريخ موئل الإسلام وقلته

فقدنا الحق

والتي تقف أمامه كانت تماند حرة

[illegible]

«الشيطان يعدكم الفقر...»

قال تعالى: «الشيطان يدعوك ويأمركم بالفساد» والله يعلم مغفرة منه وفضله والله واسع عليم
للمشيطان أبواب كثيرة يدخل منها إلى النفس البشرية، وخاصة إلى الإنسان الهادي من شئخ الله، واحد هذه الأبواب هو باب الخوف من العقر وهو من أوسع أبواب مداخل الشيطان، حيث يزعم في نفس الإنسان الحرص على جلي زينة، والتكاثر عليه ليحيا نهارا، حتى يقفل الإنسان عن حقوق الله عز وجل، ويغفل نفسه ونوجوه وأولاده وأقاربه و...، بل في شدة حرصه على المال لا يبالي من أين يتكسب المال من حلال أو حرام؟ فاقلمه عنده هو جمل المال.

ثم بعد أن دخل الشيطان من باب الحرص يدخل من باب كثر المال



احمد زكي المغربي
امام مسجد ابو قتادة
بالجھراء

مع الامهات المؤمنات

زينب بنت خزيمة رضي الله عنها

والتاريخ لما وجدنا وراء ذلك شيئا ذي
يال فحسبنا معنا ان تشرفنا هذا
قريبة العين بما نالت من تشرف الزواج
بأنبيى الله عليه وسلم وأموعة
المؤمنين مصرفة عن مشاكل الحريم
بما كان يشغلها من امر المساكين
قائمة بما ينالها من تقدير سيد
المرسلين لها لا يرهقها طمع ولا
تشغلها غيرة.

وما تظل الحقام بل مرة كطياف رقيق
وشمة خفيفة ثم رقت في سلام كما
عاشت في امان وخلصت في سجل امهات
المؤمنين امد المساكين. ماتت في

ام المؤمنين زينب بنت خزيمة رضي الله عنها كانت تقيم بام المساكين لرحمتها اياهم وقتها معهم استشهد زوجها في اُخذ فضها الرسول صلى الله عليه وسلم اليه اذ لم يكن المسلمين القائل من تقدم لحظتها ولم يكن لها اذ بكفها من قوها ويرعاها وقصر حياء زينب ام المساكين جعل الكلام عنها محدودا وكل ما تعلمه من كتب السيرة والتاريخ انها ارملة شهيد عزيز من شهداء احد.

الثلاثين من عمرها كما ذكر اللقائى هذا
ويعد يا خير أمة اخرجت للناس هذا
محمد الانسان والحيات حياته شرع
من عند الله وزواجه شرع من عند
الله لم يتزوج بكرا الا الزوجه واحده و
عاشته بعد الصديق ابو بكر رضى
الله عنه وبشره الله عز وجل وتزوج
خديجه لحزنها ومقتها وجودها
تزوج زينب بن جحش بامر الله عز
وجل ولحمه الشرع تزوج من
سماه زوجات من اجل هدف انساني
جبرا لرحمتها وعونا لله
ومن الاهداف الساعية ايضا تأليف
قلوب الصفيقات والسفاهات
صلى الله عليك يا سيدى يا رسول
الله ورضي الله عن امهات المؤمنين.

روىها عنه الشاهد بن سنان عن عبيد بن حماد بن عمار بن عبد الله بن عوف بن مالك بن زيد بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن قحطان بن عمة الرسول ومنهم من قال هو الظليل بن الحارث بن عبدالمطلب ومنهم من قال هو عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب والذي يرى أنه نفلوه أنما لا جد اسمها رضى الله عنها لا نقروا بأم السائب يقول يان هشام كانت تسمى أم السائب ذات كائنات تطعمهم وتضيق عليهم.

ولم تكن ذات جمال لكنها كانت ذات لبن وعقة وكبرم ولو حاولنا أن نستيعب أخبار أم السائب في كتب السيرة

سورة

میں نے

محمدًا رسول الله، وتأمّل بعض رجال
مكة وهم يشهدون بيلاحة يحيى
الأسود، يملّوهم بالكعبة إلا أن رسول
الله صلى الله عليه وآله لم يقرب
من البيت، وأما يا بني، الناس من أدمع
من تراب، ثم أعلن عفوًا عامًا لم تنته
الشيءوا منه حتى الآن قائلًا لهم:
أيها قوم فأنتم المطلقاء.

هكذا الصادق عندما يبطئه المؤمنون
الفاصلين، إذ عزة آل الله ولا ملجأ إلا
الله، وهو هذه الذي يملك نصر عباده
الصالحين يعطيهم من يشاء، من عباده
عنده وأعر جندهم وهزم الأحزاب
وحده، ورفعت أعلام الإسلام خفاقة
لتم مطعن أرساء الممسورة بالأل
التصريح فقد نصره الله، إذ أخرجه
الغار، إذ يقول صاحبه لا تحزن أن
الله معنا، الفائز آل الله سيكتبه عليه
وأياه بجود من تسوا وجعل كلمة
الذين كفروا أولياء كلمة الله في
العلياء والله عزيز حكيم.



وأول ما قام به الرسول عليه الصلاة والسلام تأكيد العقيدة الإسلامية التي أكرمنا الله بها فحطم الأصنام أقرارا لدعوة التوحيد ثم أمر بإزالة لصعود الكعبة مؤذنا .. الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. أشهد أن لا إله إلا الله .. أشهد أن لا إله إلا الله .. أشهد أن محمدا رسول الله .. أشهد أن

مسابقة رمضان

كعادتها في كل عام وتحقيقاً للاهداف السامية التي تسعى من اجلها تعلن دار «الراي العام» عن مسابقتها السنوية بمناسبة شهر رمضان المبارك بهدف الحث على مزيد من المطالعة والبحث في بطون الكتب من تفسير وسنة وحديث للوصول الى المزيد من العلم والمعرفة بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

وقد خصصت «الراي العام» عشرات الجوائز القيمة والهدايا المادية والعينية التي ستخصص للفائزين في هذه المسابقة الاسلامية السنوية.

● وسيقدم خلال شهر رمضان المبارك سؤال يومياً للاجابة عليه في الكوبون المخصص للمسابقة، بحيث ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة الى دار «الراي العام» في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي: الكويت دار «الراي العام» ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 مسابقة رمضان.

كويون رقم ١٦

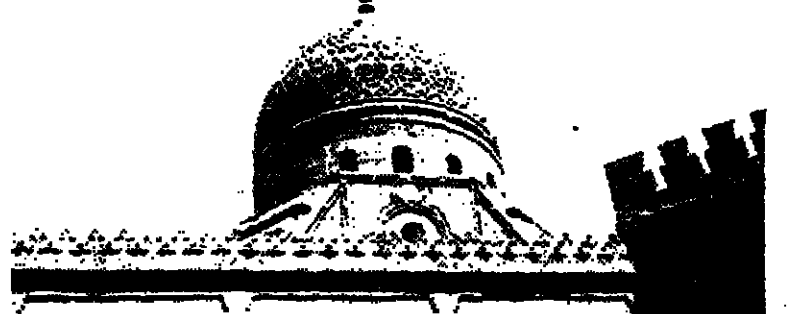
■ كم عدد أعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي؟ وما عدد المسلمين في العالم؟

اجابة السؤال:

الاسم:


العنوان:

رمضان ولله الحمد والبرکة



محمدًا رسول الله، وتأمّل بعض رجال
مكة وهم يشهدون بيلاحة يحيى
الأسود، يملّوهم بالكعبة إلا أن رسول
الله صلى الله عليه وآله لم يقرب
من البيت، وأما يا بني، الناس من أدمع
من تراب، ثم أعلن عفوًا عامًا لم تنته
الشيءوا منه حتى الآن قائلًا لهم:
أيها قوم فأنتم المطلقاء.

هكذا الصادق عندما يبطئه المؤمنون
الفاصلين، إذ عزة آل الله ولا ملجأ إلا
الله، وهو هذه الذي يملك نصر عباده
الصالحين يعطيهم من يشاء، من عباده
عنده وأعر جندهم وهزم الأحزاب
وحده، ورفعت أعلام الإسلام خفاقة
لتم مطعن أرساء الممسورة بالأل
التصريح فقد نصره الله، إذ أخرجه
الغار، إذ يقول صاحبه لا تحزن أن
الله معنا، الفائز آل الله سيكتبه عليه
وأياه بجود من تسوا وجعل كلمة
الذين كفروا أولياء كلمة الله في
العلياء والله عزيز حكيم.



وأول ما قام به الرسول عليه الصلاة والسلام تأكيد العقيدة الإسلامية التي أكرمنا الله بها فحطم الأصنام أقرارا لدعوة التوحيد ثم أمر بإزالة لصعود الكعبة مؤذنا .. الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. أشهد أن لا إله إلا الله .. أشهد أن لا إله إلا الله .. أشهد أن محمدا رسول الله .. أشهد أن



واستقره انه كان نوابيا صدق الله العظيم. دخلها الرسول الكريم مطاطنا راسه تواضعا لله تعالى ودقته تمس ظهر راحلته. وهكذا كان الخلق النبوي لم يحس بأي تشف أو استعلاء دخلها رجل العقيدة الذي لا تهمة الاعتبارات الذاتية، كل همه ان تكون كلمة الله هي العليا.

ضمير الله والفتح المبين في مكة

عنما خرج رسول الله ﷺ من مكة هاجرا إلى المدينة وبقيت قريش يمارسون في طلبه وصدت الجاهلية الكفري عن يأتي به لقتله، لم يخطر على بصر أحد هذا الرجل الذي خرج من بيته الليل يقطع الحصارى مع صاحبه سيوها بعد ثمانى سنوات في مكة يذكر ويتبناه إليه مسلمين يماثون برسالته إلى حاولوا وقاتوا في مدها، لكنهم كل ذلك عملوا في التاريخ موتى الاسلام وبنك من المسلمين.

بشواتين من دخول الفاتحين عواصم القلوب المهزومة ودخول رسول الله ﷺ المدينة، بقته التي اخرجته من مكة لئلا يخلها طمس سورة الفتح... بسم الله الرحمن الرحيم إذا جاء نصر الله والفتح، ورايت الجن يمشون في دين الله أفواجا، فسبح بحمد ربك

من ناحية اخرى يلتقي اليوم فريقا النادي المصري وغزل المحلة في الدوري العام لكرة القدم. استعد الفريقان استعدادا جيدا لمباراة التمرين.

من المتوقع ان تكون قوية ومثيرة. والجائين نظرا ان المحلة رغم انها ستعقب لاعبيها لانها تملك لاعبين على احدث صياغة اي نقطة منها حتى على لاعبيها تاتي في قمة المباراة التي تتنافس عليها هذه المراكات والاهل.

اما المصري فهو في منطقة الامان ولكن استطاع جهازه الفني اخرجهم على ارض الملعب.

استطاع لاعبي تابات وجوده ضاربين عودا طارح سلبي من الاصابة اذاعتهم اتياء.

قرر مدرب كرة السلة لنادي كاظمة الرياضي اقامة حفل تكريم على شرف الفريق الاول وتحت ٢٠ سنة بمناسبة حصولهم على البطولة وذلك الاربعاء المقبل وقد افساد عدنان حمادة مدير الفريق بان اللاعبين قد اتفوا على جهود المدرب وقد تعاقدوا بان يبدلوا جهدهم الكبير في مباريات كأس الاتحاد.

فوز الأميركية شرايفر بطولبة طوكيو

احرزت الأميركية بام شرايفر المصنفة الاولى بطولة دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب بعد فوزها في المباراة النهائية امس على التشيكية هيلينا سوكوفا ٥/٧ و ٦/١.

وتلقت شرايفر ٢٥ عاما - المصنفة رابعة في العالم ٥٠ الف دولار بينما تالت سوكوفا ٢٣ عاما - ٢٢٥٠٠ دولار.

وفي نصف نهائي دورة تشارلستون الدولية الأميركية للرجال فاز الأميركي جيمي ارياس على مواطنه جيم كورير ٢/٦ و ٦/٢ و ٢/٦ والأميركي اندري اغاسي على مواطنه لوسون دكان ٦/٢ و ٥/٧ و ٤/٦.



بام شرايفر

العجوز كونورز قد يعتزل بسبب الإصابة

اعلن لاعب كرة المضرب الأميركي جيمي كونورز المصنف رابعا في العالم انه قد يعتزل اللعبة نهائيا اذا ما لزمته عملية جراحية في قدمه اليمنى التي يعاني من اصابة مستمرة فيها.

واضاف كونورز ان كثرة النقطة بعد العملية المحتملة ستعيقه نحو ٦ اشهر وابتمادي عن الملاعب طيلة هذه المدة وانا في سن ٣٦ لن يمكنني من استعادة مستواي ولن يبقى امامي سوى الاعتزال. وكان كونورز اصيب في قدمه الصيف الماضي.



كونورز

فوز الاسباني سانشيز بدورة فيدي السويسرية بعد قلبه على شقيقه

احرز الاسباني اميليو سانشيز بطولة دورة فيدي الدولية السويسرية لكرة المضرب بعد فوزه في المباراة النهائية على شقيقه خافييه ٤/٦ و ٦/١ و ٦/١.

وكان اميليو قد سجل نتيجة بارزة في نصف النهائي بفوزه على الفرنسي يانك نوا المصنف اول ٥/٧ و ٤/٦ و ٥/٧ في حين فاز شقيقه على الهاليتي رونالد اجينور ٦/١ و ٦/٢ و ٦/٣.



اميليو سانشيز

نتائج الدورة الرمضانية للشامية

اسفرت نتائج مباريات لمس في الدورة الرمضانية للشامية عن فوز فريق الحمد على البيرة ٢/٣، السداد على السعد ١/٤، الصالح على الصالح ١/٢، بوداود على ريفو السريع ٣/٢، بيليه على بوديرد ١/٨، صق سكتانا على التنب ٢/٣، الطهر على عبد الكريم ٢/٢، المريسة على الشوع ٣/٢، صفر، بوقماشه على البوري ٥/٦، صفر، الباقر على البوري ٥/٦.

واليوم تقام مباريات الدور قبل النهائي في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء.



ناصر الروضان

وزير الاسكان يرضى نهائي بطولة المرحوم الروضان

الثمانية بواقع مباراتين كل يوم خلاف الاسبوع الماضي حيث أصبح كالاتي: الاثنين ١٦ رمضان: الشامين: الامل، بوسمد، بوجعيس. الثلاثاء ١٧ رمضان: الرياضي: الشامين: العميرة، اسود الجبل: جسر الخالدية. الأربعاء ١٨ رمضان: الدوسري: مركز شباب الملاح، الشيخ: الأرض. الخميس ١٩ رمضان: الشورة: الحديدي، دسمان: السدرة. هذا وقد اسفرت نتائج مباريات السبت عن فوز الغديو على صفر ٢/٣، صفر، المانوفوز بوجي على السعد ١/٢.

صرح وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان انه سوف يحضر نهائي بطولة عبدالله عماري المرحوم الروضان لكرة المضرب التي تجري مبارياتها اليومية على مركز شباب السبعة، وقال الروضان انني سوف اشرف بحضور هذه الدورة لما لها من اهمية في نفسي وتخليدا لذكرى المرحوم العزيز علينا جميعا وقد سبق ان شاهدت وحضرت نهائي الدورة الثامنة ايضا واتمنى النجاح للفريق المشاركة بهذه الدورة. وقررت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم عبدالله الروضان لكرة القدم التاسعة الرمضانية بان تقام مباريات دور

فوز دانوبيو على بينارول بالخمسة في الارغواي

في مباراة القمة من بطولة الارغواي لكرة القدم تمكن دانوبيو من سحق بينارول ٥/٠.

وكانت المباراة قد جرت في ملعب دانوبيو على استاد بيلاريفيل. وانتهت المباراة بفارق ثلاث نقاط بينا فاز دانوبيو بطل الموسم الماضي على بينارول ٥/٠.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز دانوبيو على بينارول ٥/٠ صفر، وديفسور على بينارول ٥/٠ صفر، وهوركان على ونترز ١/٠ صفر.

مواقف في كلمات

موقف الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية في ختام كاس اتحاد السلة بين القادسية وكازمة يستحق كل التقدير فقد ردد «أبوابنا» النشيد الوطني عند الافتتاح والختام وصوت عال ليسمع الجميع ويؤكد انه قدوة في القيادة والروح الوطنية.

ما حدث في مباراة الكويت والفحيجيل الأخيرة في الدور قبل النهائي لمسابقة كاس أمير البلاد وخروج البعض عن الروح الرياضية والاحلاق مبدأ مرفوض وظاهرة سيئة يجب وضع حد لها.

وانني اذكر كلمات الشيخ أحمد الفهد نائب رئيس النادي العربي التي ادلى بها في السابق وفيها ان الاندية هي المسؤولة عن اخطبوط شغب الملاعب فهل تضع الاندية حدا لهذا الاخطبوط حتى لا ينتشر في الحركة الرياضية والقضاء عليه تماما.

اتحاد المبارزة من الاتحادات التي تعمل في صمت.. وبالرغم من تحقيقه انجازات مشرفة هذا العام تستحق العربي والتقدير الا انه ما زال في عالم الصمت ولكن نتائج سلمان حجي والسريع في هونج كونج وخالد العوفي في بغداد هي التي تتحدث وتبشر بأعمال هذا الاتحاد، فالي امام واستمروا في صمتكم طالما الشن تحقيق هذه الانجازات المشرفة.

كاس أمير البلاد المجدى لهذا العام أوشك على النهاية وبعدنا ستأخذ الاندية راحة اجبارية طويلة وتتوقف كرة القدم الرسمية لتبدأ السباغيات الرمضانية هنا وهناك دون تنظيم وتخطيط كالعادة.. والمطلوب من اتحاد الكرة التحرك سريعا وعقد اجتماعات مع الهيئات والمؤسسات والافراد التي تنظم سباغيات كروية لوضع الاسس والخطط لاستقامة منها وعدم تضاربها وتعارضها معا.. وحيدا لو شكلت لجنة مراقبة هذه السباغيات واكتشاف الموهبات التي تشارك فيها وتشجيعها على الانضمام للاندية.

الى الاتحاد الكويتي للحدود والتايكوندو أفيدونا افادكم الله.. لقد عزمت على دعوة الاتحاد العربي للتايكوندو للانضمام الى الكويت وللعلم نقول: هناك اتحاد عربي في مصر واتحاد عربي آخر في بغداد واتحاد ثالث في المغرب سوف يشكك قريبا، فاي واحد منها ستدعون؟

ولماذا لا تقومون بدور حمامة السلام مع الاتحاد العربي لوضع حد لهذه الانقسامات التي تجتاح الحركة الرياضية العربية والاتفاق على اتحاد واحد يجمع الدول العربية تحت قيادة واحدة من أجل خدمة اللعبة وتطويرها في الدول العربية كلها بدلا من وجود ثلاثة اتحادات عربية مبدعة؟

فوز كازمة ببطولة درع التفوق للسلة لاول مرة منذ ٢٠ سنة هو انجاز رائع في حد ذاته يستحق عليه اللاعبين والاداريين والشاهدين رئيس مجلس ادارة النادي كل تقدير بعد ان حصلوا نتيجة جهودهم طوال ٢٠ سنة. وقد كان القادسية عرض السلة بعد ٧ سنوات احتكار يستحق التقدير ودراسة الاسباب بامانة من أجل استعادة القادسية انجازاته وبطولاته.

بعد خروج القادسية والعربي أكثر الاندية الكويتية جاهرا من مسابقة الكاس ووصول الكويت وكازمة للنهائي، مطلوب من جماهيرنا الكروية نسيان ارتباطها في القادسية والعربي والزحف الى لقاء القمة النهائي مؤكدين حينها للمتابسة وللشهداء الابرار.

وزير الشؤون يحدد عدد اللاعبين غير الكويتيين في التمثيل الرياضي

قرر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد الجابر قصر الاشتراك في المسابقات المحلية للهيئات الرياضية لثقة الشبان والتأشيل في الانساب والفدية والجماعية على الكويتيين وانباء الكويتيات المتزوجات من غير الكويتيين الذين يصدر عنهم قرار من وزير الداخلية بمعاملتهم معاملة الكويتيين الى حين بلوغهم من الرشد. ويكون تسجيل غير الكويتيين من البالغين سن التاسعة عشرة لثقة الشبان والعمومي بعدد لاعبين اثنين في المسابقات الفدية او الجماعية على الا يشارك منهما اكثر من لاعب واحد فقط. وبموجب هذا القرار يصحب القرار الوزاري الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١١ بشأن تحديد عدد غير الكويتيين في التمثيل الرياضي. ويصل بهذا القرار اعتبارا من الموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٨ ويستمر العمل به ثلاثة مواسم رياضية لاحقة وينشر في الجريدة الرسمية.

دراسة شغب الملاعب وكيفية علاجه من خلال المسؤولين



منى تنتهي هذه الظاهرة؟

ان تلتزم هذه الأجهزة بالمعالجة الموضوعية في تحليلها الرياضي. الاهتمام بالانصار الأمنية الإدارية المسؤولة عن الأمن والانضباط داخل الملعب وحسن توزيعهم في الجمهور. تكثيف المضاربات والتدريبات الداعية الى رياضة خالية من العنف. التعاون الجاد والمثمر بين الاتحاد والاندية في فرض الانضباط بين اللاعبين والجمهور. توعية اللاعبين لسلوك الرياضي السليم وان يكون هناك متحدث واحد (وهو الكابتن) باسم الفريق وهو الذي يتعامل مع الحكم وغيره اثناء سير المباراة. الاهتمام بالنظام اثناء دخول وخروج وجلس الجمهور. التركيز على اختيار الحكام المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة وخصوصا في المباريات الجماهيرية بين الاندية الكبيرة. التأكيد والاهتمام باختيار المشرع والاداري الجيد والذي يحسن التصرف اثناء سير المباريات. اللاعب المشاغب هو احد الاسباب الرئيسية لاثارة غضب الجمهور وعليه يجب ان يخضع لاقصى العقوبات. يجب ان تبذل أجهزة الاعلام وخصوصا الصحافة عن اشارة الجمهور قبل وبعد المباريات ويجب ان تلتزم هذه الأجهزة بالمعالجة الموضوعية في تحليلها الرياضي. الاهتمام بالانصار الأمنية الإدارية المسؤولة عن الأمن والانضباط داخل الملعب وحسن توزيعهم في الجمهور. تكثيف المضاربات والتدريبات الداعية الى رياضة خالية من العنف. التعاون الجاد والمثمر بين الاتحاد والاندية في فرض الانضباط بين اللاعبين والجمهور. توعية اللاعبين لسلوك الرياضي السليم وان يكون هناك متحدث واحد (وهو الكابتن) باسم الفريق وهو الذي يتعامل مع الحكم وغيره اثناء سير المباراة. الاهتمام بالنظام اثناء دخول وخروج وجلس الجمهور. التركيز على اختيار الحكام المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة وخصوصا في المباريات الجماهيرية بين الاندية الكبيرة. التأكيد والاهتمام باختيار المشرع والاداري الجيد والذي يحسن التصرف اثناء سير المباريات. اللاعب المشاغب هو احد الاسباب الرئيسية لاثارة غضب الجمهور وعليه يجب ان يخضع لاقصى العقوبات. يجب ان تبذل أجهزة الاعلام وخصوصا الصحافة عن اشارة الجمهور قبل وبعد المباريات ويجب ان تلتزم هذه الأجهزة بالمعالجة الموضوعية في تحليلها الرياضي.

المجلس الأولي الاسوي ينظم جولة استطلاعية لرواء بعثات اسيا الرياضية الى سينول



الشيخ فهد الاحمد

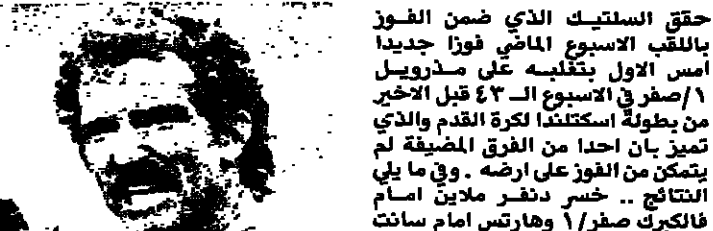
قرر المجلس الأولي الاسوي بالتعاون مع اللجنة الأولمبية الدولية تنظيم جولة استطلاعية لرواء بعثات اسيا الرياضية المتزوجات من غير الكويتيين الذين يصدر عنهم قرار من وزير الداخلية بمعاملتهم معاملة الكويتيين الى حين بلوغهم من الرشد. ويكون تسجيل غير الكويتيين من البالغين سن التاسعة عشرة لثقة الشبان والعمومي بعدد لاعبين اثنين في المسابقات الفدية او الجماعية على الا يشارك منهما اكثر من لاعب واحد فقط. وبموجب هذا القرار يصحب القرار الوزاري الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١١ بشأن تحديد عدد غير الكويتيين في التمثيل الرياضي. ويصل بهذا القرار اعتبارا من الموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٨ ويستمر العمل به ثلاثة مواسم رياضية لاحقة وينشر في الجريدة الرسمية.

فوز برشلونة على ريال مدريد في الدوري الأسباني

فاز أس فرينج برشلونة على ريال مدريد بهدفين مقابل لا شيء في إحدى مباريات الأسبوع الخامس والثلاثين في بطولة الدوري الأسباني وقد أقيمت المباراة على ملعب برشلونة وشاهدها أكثر من ٤٠ الف مشاهد، وضمن مباريات البطولة نفسها تعادل فريق اتليتيكو مدريد على ملعبه مع نادي اسبانيول.

وبهذه النتائج ما زال فريق ريال مدريد قريبا على صدارة قائمة الفرق برصيد ٥٧ نقطة يليه نادي ريال سوسيداد برصيد ٤٦ نقطة واتيكيكو مدريد برصيد ٤٣ نقطة. ويذكر ان ريال مدريد ضمن الفوز باللقب.

فوز جديد للتيك في الدوري الاسكتلندي



سوتيس مدرب رانجرز

حقق السلتيك الذي فاز الفوز باللقب الأسبوع الماضي فوزا جديدا في اسبوعه الأول بتغلبه على سندرلاند ١/٠ (صفر) في المباراة التي جرت في ٤٣ قبل الأخير من بطولة اسكتلندا لكرة القدم والتي تمزج بان احدا من الفرق المصنفة لم يتمكن من الفوز على ارضه. وفي ما يلي النتائج: خسر دنفر ملدين أمام فالكونز صفر/١، وهارتس أمام سانت ميرين صفر/١، ومورتون أمام دندي يونايتد صفر/١، وسندرلاند أمام سلتيك صفر/١. وتعادل دندي مع هيلينغدون صفر/صفر، ودينجودج مع ابردين صفر/صفر.

ويصحب ترتيب فرق الصدارة على الصورة التالية:

الاول سلتيك برصيد ٧٠ نقطة، ثم هارتس برصيد ٦١ نقطة، ودينجودج برصيد ٥٨ نقطة، واوردين برصيد ٥٨ نقطة، ونددي يونايتد برصيد ٤٤ نقطة.

فسارة مولودية وهران وبرج منايل في الدوري الجزائري



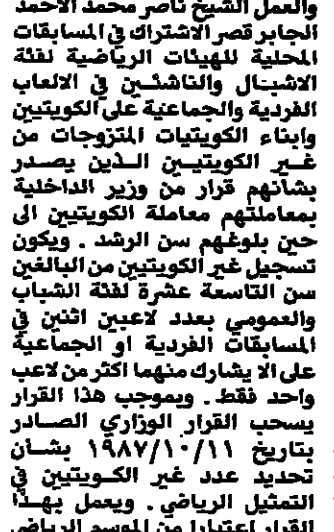
الآخضر بلالومي

في اسبوع ٢٧ من بطولة الجزائر لكرة القدم خسر مولودية وهران أمام شبيبة تهرت ٢/١، غير ان الاول احتفظ بالصدارة بفارق ٥ نقاط أمام برج منايل الذي خسر بدوره أمام اتحاد مناجم الحراش صفر/١.

وفي ما يلي النتائج:

فاز مشعل سكيكدة على شباب بلكور ٢/٠ صفر، وجامعة عنابة على عين شبيبة تهرت ٢/١، غير ان الاول احتفظ بالصدارة بفارق ٢٩ نقطة، وجامعة عنابة برصيد ٢٩ نقطة، واتحاد العاصمة ٢٩ نقطة، وحسنت نقطة واحدة من رصيد رابطة غليزان لانسحابه أمام مولودية وهران اسبوع الماضي.

باسبب زولا بود

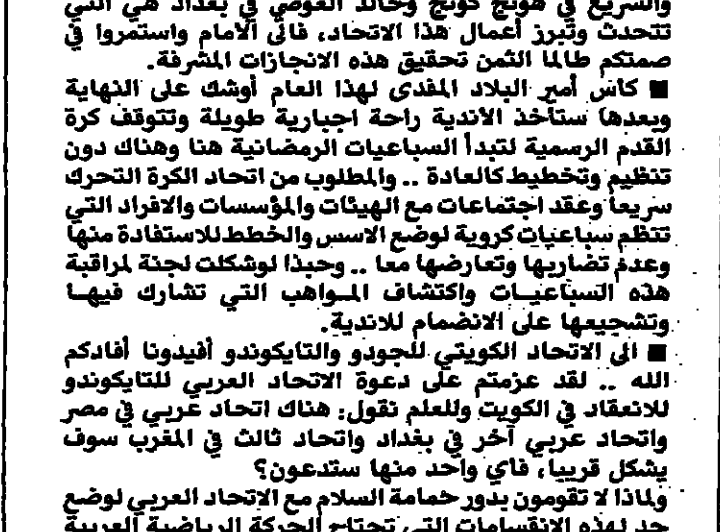


زولا بود

علم من مصدر مطلع قريب من منزل منظمة الوحدة الأفريقية لدى جامعة الدول العربية ان الدول الأفريقية مصممة على مقاطعة الألعاب الأولمبية سيئول اذا شارك فيها رياضيون من جنوب افريقيا ويأتي هذا القرار اثر اخبار المتواترة عن إمكانية مشاركة العداء زولا بود في ألعاب سيئول وزولا بود (٢١ عاما) حصلت على الجنسية البريطانية عام ١٩٨٤ قبل اسابيع قليلة من الألعاب الأولمبية التي جرت في لوس انجلوس ورغم حصوله على الجنسية البريطانية الا انها بقيت تعيق في جنوب افريقيا مع بقية افراد عائلته وهي تشارك في اجتماعات وتظاهرات رياضية في جنوب افريقيا. وقد نجحت هذه الأفريقية سابقا في فرض انسحاب هذه العداء المعروفة بعنصريتها من المنتخب البريطاني الذي شارك في الشهر الماضي في بطولة العالم (الكروس كوتري) سباق الضاحية.

والجدير بالذكر ان السيد لامين ديك الأمين العام للمجلس الرياضي الدولي في أفريقيا قد هدد بإسحاب الدول الأفريقية من اولىمبياد سيئول، اذا قررت بريطانيا السماح للعداء زولا بود بالمشاركة في هذه الألعاب. وتحت ضغط الدول الأفريقية تمهدت الفيدرالية البريطانية لاعلام القوى بضرورة تحقيق فوز هذه العداء واصدار قرار نهائي يوم ٢١ مارس المقبل بشأنها. ويشك حاليا المجلس الاعلى لرياضة في افريقيا حملة على كافة الرياضيين من اصل جنوب افريقي سواء كانوا من البيض ام السود، لنتهم من المشاركة في هذه الدورة وتشير كافة الدلائل على ان الدول الأفريقية ستخرج هذه الحركة وان بريطانيا لن تسمح -على الأرجح- لهذه العداء بالمشاركة ضمن منتخبها الوطني وقد وضع المجلس الاعلى افريقي لكرة مضرب في القائمة السوداء أسماء لاعبين اخرين من جنوب افريقيا وهم كونيلا بوريكي القوية بسويسرا والسدا مارك بلاتينر الذي حصل على حق اللجوء

الدول الافريقية تقاطع الصاب سينول



زولا بود

علم من مصدر مطلع قريب من منزل منظمة الوحدة الأفريقية لدى جامعة الدول العربية ان الدول الأفريقية مصممة على مقاطعة الألعاب الأولمبية سيئول اذا شارك فيها رياضيون من جنوب افريقيا ويأتي هذا القرار اثر اخبار المتواترة عن إمكانية مشاركة العداء زولا بود في ألعاب سيئول وزولا بود (٢١ عاما) حصلت على الجنسية البريطانية عام ١٩٨٤ قبل اسابيع قليلة من الألعاب الأولمبية التي جرت في لوس انجلوس ورغم حصوله على الجنسية البريطانية الا انها بقيت تعيق في جنوب افريقيا مع بقية افراد عائلته وهي تشارك في اجتماعات وتظاهرات رياضية في جنوب افريقيا. وقد نجحت هذه الأفريقية سابقا في فرض انسحاب هذه العداء المعروفة بعنصريتها من المنتخب البريطاني الذي شارك في الشهر الماضي في بطولة العالم (الكروس كوتري) سباق الضاحية.

والجدير بالذكر ان السيد لامين ديك الأمين العام للمجلس الرياضي الدولي في أفريقيا قد هدد بإسحاب الدول الأفريقية من اولىمبياد سيئول، اذا قررت بريطانيا السماح للعداء زولا بود بالمشاركة في هذه الألعاب. وتحت ضغط الدول الأفريقية تمهدت الفيدرالية البريطانية لاعلام القوى بضرورة تحقيق فوز هذه العداء واصدار قرار نهائي يوم ٢١ مارس المقبل بشأنها. ويشك حاليا المجلس الاعلى لرياضة في افريقيا حملة على كافة الرياضيين من اصل جنوب افريقي سواء كانوا من البيض ام السود، لنتهم من المشاركة في هذه الدورة وتشير كافة الدلائل على ان الدول الأفريقية ستخرج هذه الحركة وان بريطانيا لن تسمح -على الأرجح- لهذه العداء بالمشاركة ضمن منتخبها الوطني وقد وضع المجلس الاعلى افريقي لكرة مضرب في القائمة السوداء أسماء لاعبين اخرين من جنوب افريقيا وهم كونيلا بوريكي القوية بسويسرا والسدا مارك بلاتينر الذي حصل على حق اللجوء

فوز السوفياتي كاشابوف والامانية كاترين بكاس أوروبا للماراتون

احرز السوفياتي رافيل كاشابوف والامانية كاترين بوندي كاس أوروبا للماراتون في مدينة هوي البلجيكية بينما احرز الاتحاد السوفياتي المركز الاول في ترتيب قسري الرجال - ٢٠٠٠ ساعة - ٢٠٠٠ ساعة - ٢٠٠٠ ساعة.

وفيما يلي ترتيب الرجال: الاول السوفياتي رافيل كاشابوف بزمان قدره ٢٠١:٣٠ ساعة، ثم السوفياتي النيسو فوستيني بزمان قدره ٢:٠٤ ساعة، والفرنسي ان لارا. بزمان قدره ٢:٢٢ ساعة.

اما ترتيب فرق الرجال فهو على الصورة التالية: الاتحاد السوفياتي في الصدارة برصيد ٣١ نقطة، ثم فرنسا في المركز الثاني برصيد ٥٤ نقطة، ثم بلجيكا الثالثة برصيد ٦٦ نقطة، اما ترتيب السيدات فجاء على الصورة التالية:

الاول الالمانية الشرقية كاترين بوندي بزمان قدره ٢:٢٨ ساعة، ثم السوفياتية كاترينا سيخوفا بزمان قدره ٢:٣٧ ساعة، اما ترتيب فرق السيدات:

الاتحاد السوفياتي في الصدارة برصيد ٣١ نقطة، ثم فرنسا في المركز الثاني برصيد ٥٤ نقطة، ثم بلجيكا الثالثة برصيد ٦٦ نقطة، اما ترتيب السيدات فجاء على الصورة التالية:

الاول الالمانية الشرقية كاترين بوندي بزمان قدره ٢:٢٨ ساعة، ثم السوفياتية كاترينا سيخوفا بزمان قدره ٢:٣٧ ساعة، اما ترتيب فرق السيدات:

دوري البرتغال فوز بورتو على سالغروس بالخمسة .. وتعادل بنفيكا مع اكاديمكا

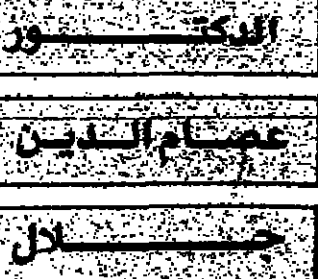
سجل بورتو فوزا كبيرا خارج ارضه على سالغروس ٥/٠ في اسبوع ال ٣٢ من بطولة البرتغال لكرة القدم بينما حقق بنفيكا الذي سيلعب في ٢٥ الحالي ضد ايندهوفن الهولندي في نهائي كاس ابطال الاندية الاوروبية نتيجة باهتة بتعاقده في ارضه مع اكاديمكا ١/١. وفيما يلي النتائج الكاملة: فاز بيلينتيو على فانزي ١/٤، وبوفايست على ريوفا ١/٦، وسيتيالى على ايفاش ١/١ صفر. وتعادل بنفيكا مع اكاديمكا ١/١، وماريتيمو مع براكا ١/١، وبورتيمونزي مع سبورتينغ لشبونة ١/١، وخسر غيماراش أمام اسبينيو صفر/١، وسالفيرس أمام بورتو ٥/٠، وكوفينا أمام تشافيز صفر/١، وفاز بيلينتيو ضد تشافيز ٥/٠ نقطة بفارق ٩ نقاط أمام بنفيكا ١٥ ساعة، اما بوفايست: كما يتصدر لاعب تشافيز البفاردي رادي ترتيب الهادفين برصيد ١٩ هدفا بفارق هدف واحد أمام مهاجم سبورتينغ لشبونة البرازيلي باولينو كاسكالاه وهدفين أمام مهاجم بورتو فرناندو غوميز. في صعيد آخر اجريت امس اربعة الدورات ربع النهائي لكاس البرتغال والذي سيقام النهائي لكاس البرتغال والذي سيقام

فوز بورتو على سالغروس بالخمسة .. وتعادل بنفيكا مع اكاديمكا



جوزيب

سجل بورتو فوزا كبيرا خارج ارضه على سالغروس ٥/٠ في اسبوع ال ٣٢ من بطولة البرتغال لكرة القدم بينما حقق بنفيكا الذي سيلعب في ٢٥ الحالي ضد ايندهوفن الهولندي في نهائي كاس ابطال الاندية الاوروبية نتيجة باهتة بتعاقده في ارضه مع اكاديمكا ١/١. وفيما يلي النتائج الكاملة: فاز بيلينتيو على فانزي ١/٤، وبوفايست على ريوفا ١/٦، وسيتيالى على ايفاش ١/١ صفر. وتعادل بنفيكا مع اكاديمكا ١/١، وماريتيمو مع براكا ١/١، وبورتيمونزي مع سبورتينغ لشبونة ١/١، وخسر غيماراش أمام اسبينيو صفر/١، وسالفيرس أمام بورتو ٥/٠، وكوفينا أمام تشافيز صفر/١، وفاز بيلينتيو ضد تشافيز ٥/٠ نقطة بفارق ٩ نقاط أمام بنفيكا ١٥ ساعة، اما بوفايست: كما يتصدر لاعب تشافيز البفاردي رادي ترتيب الهادفين برصيد ١٩ هدفا بفارق هدف واحد أمام مهاجم سبورتينغ لشبونة البرازيلي باولينو كاسكالاه وهدفين أمام مهاجم بورتو فرناندو غوميز. في صعيد آخر اجريت امس اربعة الدورات ربع النهائي لكاس البرتغال والذي سيقام النهائي لكاس البرتغال والذي سيقام



القاهرة: الرأي العام


لقد أصبحت الركيزة العسكرية العدوانية أداة أساسية من أدوات العمل الصهيوني ابتداءً بالازدواج العسكري بل الحرب العالمية الثانية وانتهاءً بالأسلحة النووية والتجاذب الاستراتيجي الإسرائيلي العربي وفرض نزع السلاح على الأراضي العربية وتدمير المكتبات والديار وحقن سلاح الكيمياء. واحتكاكات تقضيته كافة الأقاليم الجغرافية للقومية المتدنى عليها بالازدواج والردع العسكري الساخر إلى حد كره القاصو ولكن بضرورة أساسية لتحقيق الحلم الصهيوني واستعمار فلسطين المحتلة من أدوات تحقيق التسلط العسكري واخذار مفهوم حق تقرير المصير والامن بخصوصياتها باعتبارها مورد للكيان الصهيوني واستبعاد دورها كشركة التعاضل الكائن كقوة جزري لمنطق الصهيوني وهو ما يرضى على القومية العنصرية حقها في التعامل مع خطرين أساسين وتاريخيين: ● تفكر القوميين العرب الصهيوني

● نقض الفكر والعمل

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



 تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أنيقة
 برودة سائقه ، باصات مكيفة - مع واجهة تحت الطلب
 ٥٧٤٠٩٢٢٩ / ٥٧٤٢٣٣٩٦ / ٥٧٤٢٥٨٩



ال فيكو

ال فيكو

ال فيكو

مهندسون اخصائون في صيانه جميع انواع التكييف المركزي والرفله /
 ورش مستقله سريده الزمه نظن جميع مناطق الكويت وبحر صيانه مستوية

تركيب جميع انواع التكييف المركزي
مركز الجابرية التجاري
 -توليد-
 -توليد-

مَخْزَنُ فَايِيز

- تي شيرت فيه مدورة دنيار واحد
- تي شيرت فيه سبعة دنيار واحد
- تي شيرت فيه سحابا دنيار واحد
- حزام لونين

[illegible]

١٤٥١١٧
 مجلة العجيري
 كما عودناكم بأحدث وأرقى لكن بالمستوى المنورة /
 فتدعو بها والذين الجديدة مؤتمت يا فخر الامانة

والفروشة كاملاً من سكة المكرمة ..
بإحداث جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة
النقل العام الحكومية .
ممن يمكن لكل زوج وزوجته أن يأخذ غرفة
خاصة في المدينة وفي سكة المكرمة .
الاتصال س : ٥٣١٦٦٧٧ / ٥٣١٦٨٨ / ٣٢ - ٥٣١٤

طوبى رخصة صالون
طوبى استنجا رخصة صالون
تجميل للسيدات

الإحداثيات: ٥٣٦٦.٠٦٦ من الساعة ٠٤ إلى ٠٧ مساءً

الإعلان

العالم يحتفل بأول مايو



مسيرة الحب
أحد المسؤولين في قسم تطوير المجتمع يساعد شابا وثقاة على مشي الخطوة الأولى في لعبة «مسيرة الحب». ينظم هذا القسم في سنغافورة في الأول من مايو هذه المسيرة يفرض مساعدة الأشخاص على إيجاد شريك الحياة، وكانت حصيلة أمس حوالي ٥٠٠ زوجة.



الزواج تحت الماء

اعتاد مدرب الغوص بيل بارو على الماء كثيرا لدرجة أنه قرر الزواج تحت الماء وهكذا توجه مع عروسته روثي شرنزل إلى حيث يحضر السمك مراسم الزفاف بحضور أمي سليت التي تلت عليهم بعض الجمل واستمعت منهم إلى قسم الارتباط.

أكروبات صينية



طفلة صغيرة من مقاطعة يوهان الصينية تؤدي حركات أكروباتية في الشارع للحصول على النقود.

الأم الحنون وأمطار الربيع



يحلو للكثيرين الاستمتاع بمشاهدة زخات المطر في مايو حيث تفتتح الأزهار لكن هذه البطة الصغيرة لم تمنعها أمطار الربيع في شيء وضلت الاحتفاء تحت جناح الأم الحنون.

مناهضة الصادرات الزراعية الأميركية



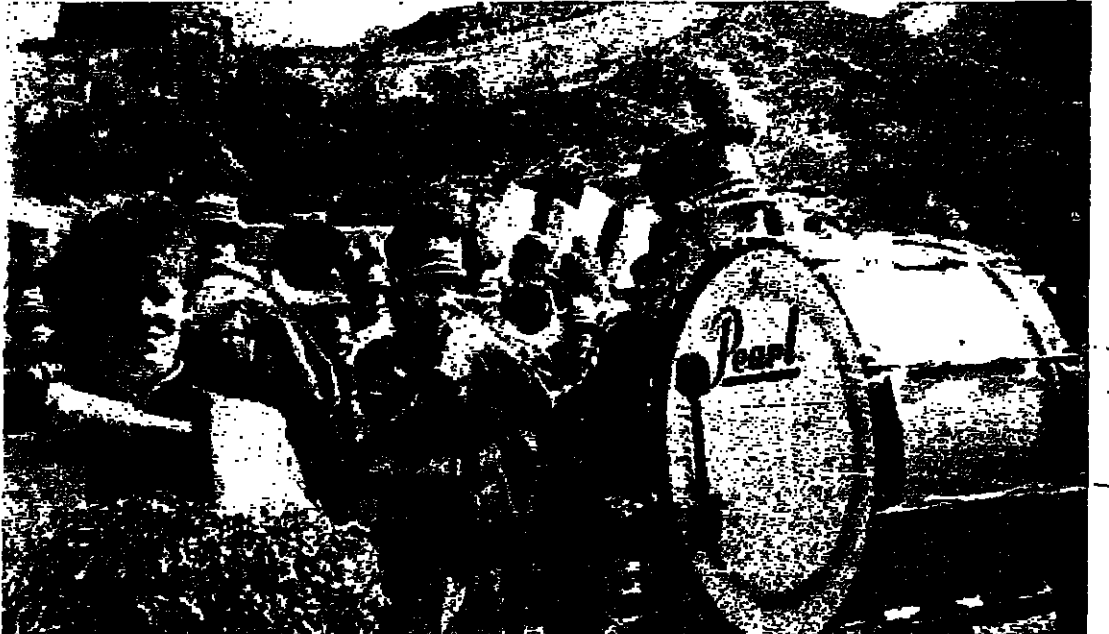
عمال يابانيون يدفعون لميات للرئيس الأميركي رونالد ريغان ورئيس وزراء اليابان تويورو تاكاشيتا مع دمية وحش وذلك لمناهضة الصادرات الزراعية من أمريكا.

الأخوة الثلاثة



ثلاثة دمية في حديقة حيوان بيسويسا ولدت في يناير الماضي وقد عرضت على الجمهور في الأول من مايو.

فنون سور الصين



مئات الأشخاص فوق سور الصين العظيم قرب بكين وهم يستمعون إلى عزف فرقة مدرسة بنسبوري الثانوية في بنسلانيا وهي تؤدي الحاناً متخفية. وتقوم الفرقة بزيارة للصين لمدة أسبوع.



أول كوندور يحدقة ديفغو



أول طائر كوندور يخرج من البيضة في حديقة حيوان سان ديفغو ليصل عدد هذه الطيور إلى ٢٨ طائرا جميعها تعيش في حدائق الحيوان.

نجلية غورباتشيف الأسبان وأول مايو



عمال أسبان يرفعون صورة جوزيف ستالين في منظر غير مألوف وذلك بمناسبة الأول من مايو.



أيرينا غورباتشيف نجلية الزعيم السوفياتي تغطي عينيها من الشمس وهي تنتظر إلى منصة لينين حيث يقف والدها خلال الاحتفالات بالاول من مايو في الميدان الأحمر.

واحتفالات موسكو



الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف وحوله رؤساء الوزراء نيكولاي ريغوف والرئيس أكره غروميكو خلال الاحتفالات بالاول من مايو.



مسيرة ماي وبفرانس



جان ماري لوبن زعيم الجبهة الوطنية في فرنسا يتحدث مع سيدة ترتدي ملابس جان دارك خلال مسيرة لأفراد الحزب في باريس بمناسبة الأول من مايو.

**واشنطن تسلمت مخططات
اسرائيلية لتصفية قيادة المنظمة**

وفي حال وقوع حادث جديد في الخليج فإن منطقة العمليات الحربية لن تقتصر على هذه المنطقة. واعتبر ان القادة الاميركيين هم في طريقهم الى اقتياد الشعب الاميركي نحو فييتنام جديدة. و اضاف «بحجة ضمان امن الخليج تقوم الولايات المتحدة بخطوة

مجموعة تمثل مختلف قطاعات الحياة الفلسطينية بين أفرادها الصحافي والمهندس ورجل الدين والغالب الجامعي والفني والعامل على مقربة من مقر الصليب الأحمر أملا

وسادت حالة من التوتر الشديد
منطقة برج البراجنة حيث تعمل
الجهات الامنية المختصة على ازالة
اسباب الخلاف الذي وصف بانه
خلاف عائلي تمهيدا لسحب

ای جیہ

حرب التصريحات والمنشورات والمدسة الفرنسية

مع احترامي لوكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص يعقوب الشراح ونسيه الغريلي صاحب المدرسة الفرنسية، وجهدهما المشترك والمتسق، لتهدئة خواطر اولياء الامور، ومحاولة من طريق التصريح بالصحف وتوزيع المنشورات الداخلية على التلاميذ، طمأنة المعنيين بأنه لم تعد هناك مشكلة، وان الخلاف بين كنفيل المدرسة والحكومة الفرنسية قد تمت تسويته باعطاء ترخيص لمدرسة جديدة وكنفيل كويتي جديد.. اقول مع احترامي لهذا النوع من الطروحات الاعلامية، الا ان القضية لم تزل دون حل، وكل ما قاله وكيل التربية المساعد انما كان اشبه بالمطالعة الدفاعية عن المتهم (النسيب) امام دعاوى اولياء الامور. فالوكيل الشراح لم يعلن الحقيقة، ولم يصحح بها، بل ترك اولياء الامور امام علامات استفهام كبيرة تتعلق بمصر ومستقبل اولادهم. ونحن لانعرف كيف نوفق بين اعلان وزارة التربية الفرنسية سحب اشرافها العلمي والاداري عن المدرسة وعدم ايفاد المدرسين الفرنسيين اليها.. وبين كلام الوكيل الشراح بأنه تمت تسوية الامور الادارية والمالية والتعليمية بين السفارة الفرنسية من خلال الناظر الفرنسي المعين، وبين كنفيل المدرسة.

وهل أنشطة المدرسة تخرج عن نطاق الامور المالية والادارية والتعليمية؟ فإذا كانت هذه الأنشطة كلها موضع خلاف رئيسي فماذا يتبقى من المدرسة غير الفصول والملاعب ودورات المياه؟ ان مثل هذا الكلام لا يهدئ الخواطر، ولا ينهي المشكلة، ولابد من مكالمة الناس بالحقيقة الكاملة والقول ان كانت المدرسة الحالية قادرة على مواصلة رسالتها بعد سحب الاشراف عنها، وما اذا كانت شهادتها مقبولة في جامعة الكويت والجامعات والمعاهد الفرنسية؟

كل ذلك لم يتطرق اليه وكيل التعليم الخاص ولا صاحب المدرسة في منشوره الذي سناتي عليه في مقالة مستفيضة غدا.

ان الاشكالات التي تحدث عنها الوكيل الشراح ليست جديدة بل هي موجودة منذ عدة سنوات، ولكن ثقة اولياء الامور باشراف السفارة الفرنسية وتطبيق مناهج وزارة التربية في فرنسا وايفاد مدرسين فرنسيين للعمل في المدرسة.. كل ذلك جعل اولياء الامور يعولون عن قرار سحب اولادهم وتنقلهم الى مدارس اخرى اكثر استقرارا وطمأنينة بالنسبة لهم ولاولادهم.

وطبقا لمعلومات وصلتنا من اولياء امور الطلبة فان سبعين طالبا وطالبة يتبعون المدرسة سنويا ويتحولون عنها الى مدارس اخرى. وهذا يعني ان الخلاقات داخل المدرسة قديمة وان العدد المتبقي من طلبة هو ١٣٠٠ طالب وطالبة. بينهم ٢٠٠ فرنسي والبقية يتوزعون بين كويتيين وعرب. والسؤال: ما هو مصير هؤلاء الاولاد، وما هو الذنب الذي ارتكبه كي يعاملوا مثل هذه المعاملة السيئة؟

اين يذهب اولادنا، ومن يستوعبهم، ومن يقبل شهادتهم؟

كل الذي يطلبه اولياء الامور من وزارة التربية، ومن الوزير شخصيا، هو المصارحة والمكاشفة، وتحديد المسؤولية لانه من غير المنطقي ان نعاقب الاولاد ونتركمهم نهيا للخوف والقلق على مصيرهم ومستقبلهم العلمي وان نجعل منهم ضحايا خلاف بين كنفيل المدرسة وناظرها الفرنسي على حد قول الوكيل الشراح.

وليس يهم اولياء الامور من سيكون الكنفيل الجديد للمدرسة الجديدة.. ولا يهمهم ان تبقى المدرسة الحالية او تغلق.. ولكن الاهم ان يسموا كلمة قاطعة وصريحة بان اولادهم في امان، وان الجامعات في فرنسا والكويت لن توضع الابواب في وجوه ابنائهم.

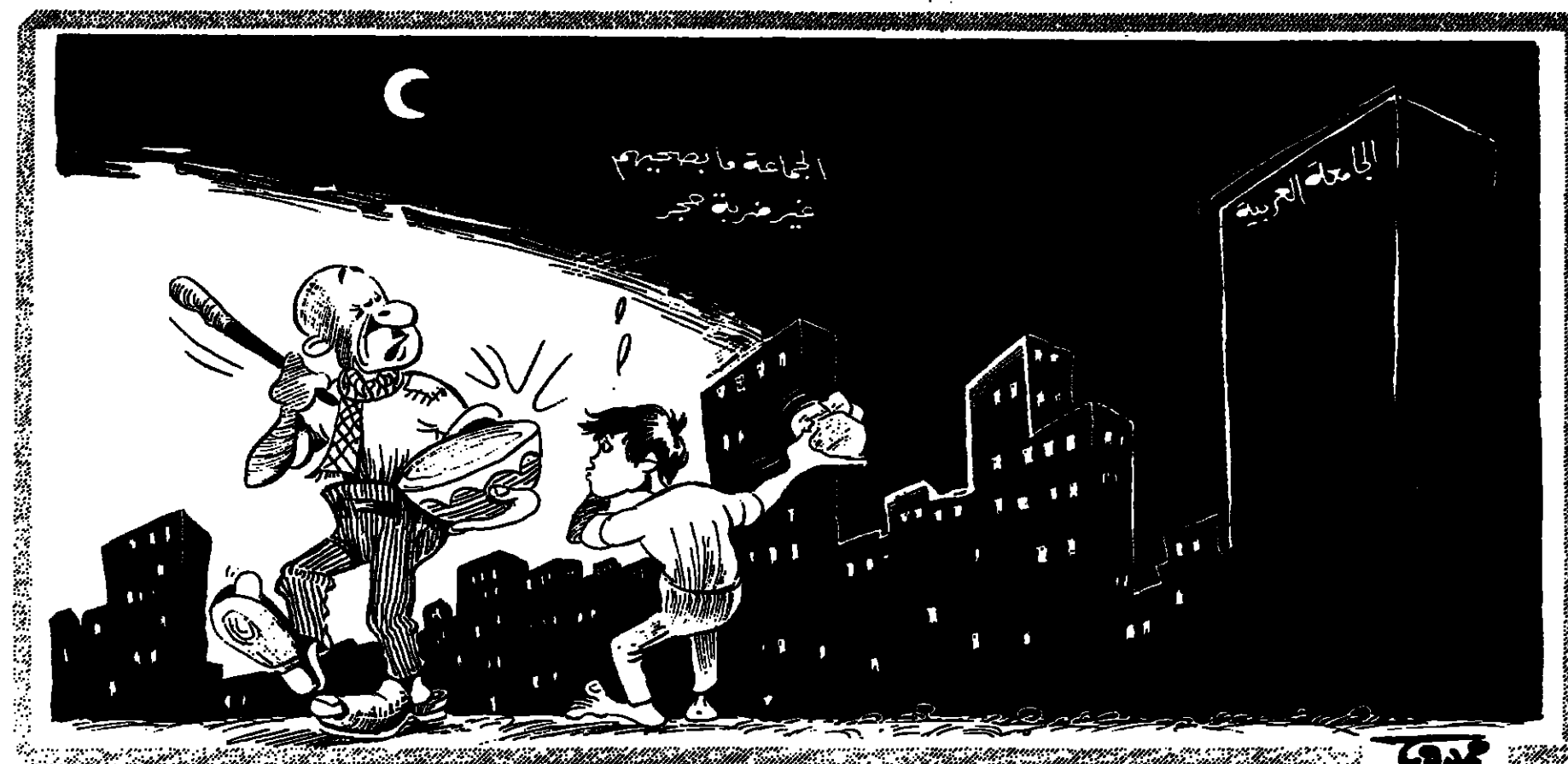
اننا كأولياء امور، نرفض الخلط والمقارعة بمستقبل ابنائنا. وحتى الان لم تقل لنا وزارة التربية ما يطمئننا، ويهدئ من مخاوفنا.. وكل الذي سمعناه ان هناك كفيلا جديدا ومدرسة جديدة للطلبة الفرنسيين.. ولكن ماذا عن الكويتيين والعرب؟ لا جواب.

اما منشور صاحب المدرسة فلنا معه وقفة اخرى غدا.. والى لقاء.

«العميد»

تأسون لحد من العنف النسائي

روما - جددت جماعات الدفاع عن المرأة والاتحادات النسوية امس مطالبها للحكومة الايطالية بسن قانون متكامل للحد من اعمال العنف الجنسي وكافة اشكال العنف بحق النساء. وتطالب نساء ايطاليات بهذا القانون منذ ١٢ عاما. وامام تصاعد موجة عمليات العنف ضد النساء طلبت عدة ناشطات في البرلمان سن قانون يحول جريمة العنف بحق المرأة الى جريمة عنف



لأول مرة في الكويت والعالم العربي

«الإهمدية» انجاز كويتي جديد في مجال الزراعة



● ثمار الإهمدية



● انتاج كويتي لأول مرة



● الإهمدية في البيوت المحمية



● المهندس حسين قبازي
صاحب الفكرة

خطت الزراعة في الكويت خطوات سريعة مكثفة ومتنوعة واستطاع المزارع الكويتي ان يتغلب على الصعوبات الجوية القاسية بالوسائل العلمية الحديثة والمتطورة.

وقد كان لتشجيع الدولة للمزارعين اكبر الأثر في تطوير الانتاج الزراعي بشكل ملحوظ حيث وفرت الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية كل الامكانيات لانجاح العمل الزراعي في الكويت وقد حققت منطقتا السويرة والمبدلي انتاجا وفيرا خلال الموسم الحالي.

ومن ناحية اخرى فقد استطاع عدد من المزارعين تهجين وزارة ثمار جديدة لم يكن بالامكان زراعتها في الكويت من قبل ومن هؤلاء السيد حسين احمد قبازي الذي قام بزراعة ثمار جديدة لم يسبق لها ان زرع من قبل في الكويت او العالم العربي.

وقد اطلق على هذه الثمار اسم الإهمدية نسبة الى والده احمد ولوقوع الوفرة ضمن محافظة الاحمدية.

وقال المهندس قبازي لـ «الراي العام»: انني اول من زرع هذا النوع من الثمار في العالم العربي، لذا كان علي ان اطلق عليه الاسم المناسب وقال ان هذه الثمرة تسمى «بيبيدو» وهي تزرع في امريكا الجنوبية وقد تمت بزراعتها عدة مرات داخل بيوت محمية لتصل الى ما هي عليه الان وانا فخور بهذا الانجاز الكويتي الجديد في مجال الزراعة.

احمد ابوسيدو

خطوات على الطريق

بقلم: بدر يوسف المساعيد

ليست هذه هي بداية الخطوات.. انها بدايتي ولكنها محاولة لمواصلة خطوات المرحوم والذي على الطريق في عالم الصحافة، هذا العالم الذي تناولته مع طعامي الاول في اول ايام حياتي. ومع البداية اترحم على روح والذي واصل معكم خطواتي..

● عصرت افكار افكاري في محاولة للوصول الى تفسير منطقي واحد لاختيار تلفزيون الكويت... لبعض المذيعين (!!).

● نادي الفحيحيل الرياضي رياضي في كل شيء ما عدا عدم قدرته الانضباطية في الملاعب.

● صلاح الحساوي لاعب دولي اثبت نفسه في كثير من المباريات ولكن ينقصه شيء واحد وهو ميسر الاعصاب والابتعاد عن التكليل من شئ الاخرين.

● تلفزيون الكويت.. قدمت كل ما لديك قبل فترة اما الان فعليك استفتاء المشاهدين.

● لماذا لا نسبق الاحداث ونصحو من تلقاء انفسنا؟ ولماذا لا نصحو دائما الا على انقام المصائب، بل لماذا لا نتصرف دائما من منطلق الوقاية؟

● اسئلة تدور في راسي عسى ان تجد لها بين العقلاء جوابا (!؟)

● السيد عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسية، ابدل ما في وسعك لتعبر بالسفينة الى بر الامان مهما كانت المحاولات (بحرقك) انت ومن معك (وانا معك) !!

● اود ان اتعلم العزف على العود.. اتعلمون لماذا لارقص وزارة (ال.....).

● احلى ما قيل:

«اننا لن نكون اقوياء في مواجهة العدو المترص بنا الا اذا ظلمنا اقوياء بانفسنا ويوجدتنا وتعاضدنا يدا واحدة واسرة واحدة، فالترابط قائم لا شك فيه بين قوتنا الذاتية المستمدة من تماسك مجتمعنا وبين القدرة على مواجهة الاخطار الخارجية التي تحيط بامتنا....»

جابر الاحمد (١٩٧٠)

انشطارات طائرة في الجو

هاواي - بحث خبراء طيران امس عن علامات على حدوث خلل هيكل طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة طيران ألوا ادى انشطارات جزء من جسمها الى سقوط مضيفة من الطائرة اثناء تحليقها. وقال السيد جوزيف تال وهو عضو في المجلس القومي لسلامة النقل في مؤتمر صحفي ان البحث ينصب على «الهيكل نفسه والاسباب المحتملة لحدوث تشققات او اجهاد لجسم الطائرة». وقد اصيب ٥٩ راكبا وملاحا في الحادث الذي وقع اثناء تحليق الطائرة على ارتفاع ٧٣٠٠ متر.

الانسان

لكم الله يا ثوار الحجارة

● مع استمرار الانتفاضة المباركة في الارض المحتلة، والتي يقودها ابنائنا هناك.. ويعد ان اعلن العالم كافة والعالم الغربي بخاصة وقوفه مع هذه الانتفاضة وشجبه لممارسات العدوان الصهيوني الوحشية ويعد ان اكد العالم موقفه في اتخاذ بعض الخطوات تضامنا مع الشعب الفلسطيني في ثورته ضد المحتل، ومنها مقاطعة البضائع الاسرائيلية والاميركية، والقيام بعدة مظاهرات ومسيرات وزعت خلالها المنشورات وافلام الفيديو التي تظهر وحشية الصهاينة من مقاومة هذه الثورة.. ومع كل تلك الردود التي تلمسناها ضد اسرائيل واميركا من القرب نقف نحن اصحاب القضية وكان الامر لا يعنيننا بشيء ولولا اجهزة الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون.. لما شعرنا بما يجري حولنا. نقول هذا لما نراه من سلبية من جانبنا بل من تبدل في الفكر.. وخمول في الحركة كل هذا ونحن امّة العرب التي قال عنها الرسول الكريم «صلعم». «المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص.. يشد بعضه بعضا» مع اننا من هذه الامة التي اشتهرت فيها حكاية المعتصم، وذلك عندما صاحبت امرأة سبط عليها عدوان الروم وامعتصماه!! ولم يمس الليل الا والمعتصم يتحجم ارض الاعداء ليغيث المرأة المسلمة اما نحن فكم من امرأة صاحبت ونادت وكم من امرأة قتلت وازهقت روحها وهي بانتظار المعتصم.. لك الله والحجارة يا شعب فلسطين.

أوجاسم

طرائف

وغرائب

العاب الملك فاروق بالمرزاد العلني

لندن - اقيم مؤخرا في قاعة كريستي للمزادات بلندن مزاد لبيع مجموعة من العاب الملك فاروق ملك مصر. فمن بين هذه اللعب قطار بيع بمبلغ ١٨ الفا و١٦ جنيه استرليني وسيارة لعبة على شكل مطعم متحرك مزود بالمواد والكراسي التي صنعت بدقة متناهية وبيت بمبلغ مائتي جنيه استرليني. وقد اشترى مجموعة اللعب احد الهواة الذي لم يعلن عن اسمه.

صحيفة يعطر الزئبق

صدر امس عدد الصحيفة اليومية «لو كورييه» ببيكاره في منطقة لا سوم بفرنسا وقد خلطت يعطر الزئبق بمناسبة اول مايو مثما تقبل الصحيفة منذ ثلاث سنوات. فقد خلط مستخرج العطر بخير الطباعة مباشرة بواقع خمسة من مائة من الليتر لخمسة كيلوغرامات من الحبر. وهذه النسبة كانت كافية لتتصاعد رائحة العطر من كل شخص امسك بالصحيفة صباح امس.

اسرع جريمة في العالم

تعرض صاحب محل لبيع الخزير في باريس صباح امس لافترقة غيلة استمرت ربع ساعة صباح الجمعة الماضي. فبعد فتح خزانة ضربه رجلان بهراوة واقتاده بالحيال ثم افلقا عليه في مكان حفظ الحوم بمتجر. وسرقوا مبلغ ٦٠ ألف فرنك ثم لادوا بالفرار.



● ثم اليك

غناء وفوز ويك

شاركت ديون في مهرجان الغناء الاوروبي لعام ١٩٨٨ الذي اقيم في العاصمة الايرلندية دبلن وفازت سيلينا «لا تاسفر بلوني» باللقب الفرنسية وفازها الفوز في المهرجان فبكت وتسرع لموع الفرح.



● الغناء اول

الراي العام

٤٨٧١٢٨٠ - رئيس التحرير: عبد العزيز محمد المساعيد	٤٨٧١٢٨١ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٢ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٣ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٤ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٥ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد
٤٨٧١٢٨٦ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٧ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٨ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٨٩ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٠ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩١ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد
٤٨٧١٢٩٢ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٣ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٤ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٥ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٦ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٧ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد
٤٨٧١٢٩٨ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٢٩٩ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٣٠٠ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٣٠١ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٣٠٢ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد	٤٨٧١٣٠٣ - مدير التحرير: محمد جاسم السعيد